LIBERTY CITY UNDERGROUND

AUSGABE #12 SONDERHEFT ZUM EINJÄHRIGEN JUBILÄUM. WIR GRATULIEREN UNS!

LEBEN **AM LIMIT**....

....FEIERN **BIS ZUM UMFALLEN**

SICHERHEITSHINWEISE

• Diese Disc enthält Software für das PlayStation®3-System. Verwenden Sie diese Disc niemals mit einem anderen System, da dieses sonst beschädigt werden könnte. • Diese Disc entspricht ausschließlich den Spezifikationen für PlayStation®3 in den PAL-Ländern. Sie kann nicht auf Systemen mit anderen Spezifikationen für PlayStation®3 verwendet werden. • Lesen Sie sich die PlayStation®3-Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um eine fehlerfreie Handhabung des Systems zu gewährleisten. • Legen Sie diese Disc immer mit der zu lesenden Seite nach unten in Ihr PlayStation®3-System ein. • Berühren Sie nie die Oberfläche der Disc. Greifen Sie sie immer an den Seiten. • Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der Disc. Wenn Schmutz auf die Oberfläche kommt, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch sauber. • Bewahren Sie die Disc niemals in der Nähe von Wärmequellen oder feuchter Umgebung auf und setzen Sie sie keinem direkten Sonnenlicht aus. • Verwenden Sie keine beschädigten oder deformierten Discs oder solche, die mit Klebstoff repariert wurden, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

GESUNDHEITSWARNUNG

Spielen Sie stets in einem gut beleuchteten Raum. Legen Sie eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde ein. Unterbrechen Sie das Spielen, wenn Schwindelgefühle, Übelkeit, Müdigkeit oder Kopfschmerzen auftreten. Bei einigen Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichtfrequenzen, flackernden Lichtquellen oder geometrischen Formen und Mustern ausgesetzt sind. Bestimmte Lichtfrequenzen in Fernsehbildschirm-Hintergründen oder bei Computerspielen können bei diesen Personen einen epileptischen Anfall auslösen. Befragen Sie Ihren Arzt, wenn Sie oder eines Ihrer Familienmitglieder an Epilepsie leiden, bevor Sie dieses Spiel spielen. Brechen Sie das Spiel sofort ab und suchen Sie einen Arzt auf, sollte eines der folgenden Symptome beim Spielen auftreten: Sehstörungen, Augen- und Muskelzucken, Bewusstseinsstörungen, Orientierungsverlust, unfreiwillige Bewegungen und Krämpfe.

RAUBKOPIEN

Die unautorisierte Vervielfältigung des gesamten Produkts oder einzelner Teile und die unerlaubte Verwendung von eingetragenen Warenzeichen sind strafbare Handlungen. Raubkopien schädigen den Konsumenten und seriöse Entwickler, Publisher und Einzelhändler. Wenn Sie den Verdacht haben, dass es sich bei diesem Produkt um eine Raubkopie handelt, oder wenn Sie Informationen über unrechtmäßig kopierte Produkte haben, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Kundenservice. Die Nummer finden Sie auf der Rückseite dieses Software-Handbuchs.

EUROPAWEITES SYSTEM PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION) ZUR VERGABE VON ALTERSEMPFEHLUNGEN

Das europaweite System PEGI zur Vergabe von Altersempfehlungen schützt Minderjährige vor Spielen, die für ihre Altersgruppe nicht geeignet sind. BITTE BEACHTEN SIE: Dies ist keine Richtlinie für den Schwierigkeitsgrad des Spiels. Besuchen Sie **www.pegi.info** für weitere Informationen.

PEGI besteht aus drei Einstufungskriterien, die es Eltern und anderen Käufern ermöglichen, eine sachkundige Auswahl, passend für das Alter des zukünftigen Spielers, zu treffen. Das erste Kriterium ist eine Alterseinstufung:

Das zweite Kriterium der Altersempfehlung kann aus einem oder mehreren Inhaltssymbolen bestehen, die die Art des Spielinhalts anzeigen. Die Anzahl dieser Inhaltssymbole ist vom Spiel abhängig. Die Altersempfehlung des Spiels spiegelt die Intensität von dessen Inhalt wider. Es gibt die folgenden Inhaltssymbole:

Das dritte Kriterium ist eine Kennzeichnung, die anzeigt, dass das Spiel online gespielt werden kann. Diese Kennzeichnung darf nur von Online-Spiele-Anbietern verwendet werden, die sich dazu verpflichten, gewisse Standards aufrechtzuerhalten. Diese Standards beinhalten den Schutz von Minderjährigen in Online-Spielen.

Besuchen Sie **www.pegionline.eu** für weitere Informationen.

PEGI ONLINE

Auf der Rückseite dieses Handbuchs finden Sie die Nummern für den Kundenservice.

SYSTEMSOFTWARE AKTUALISIEREN

Nähere Details dazu, wie Sie die Systemsoftware für das PlayStation®3-System aktualisieren können, finden Sie unter eu.playstation.com oder in der Kurzanleitung des PS3™-Systems.

KINDER- UND JUGENDSCHUTZ

Dieses Produkt besitzt verschiedene auf dem Inhalt der Software basierende Kinder- und Jugendschutzeinstufungen. Diese können Sie für das PlayStation®3-System einstellen, um das Abspielen von Produkten zu verhindern, deren Kinder- und Jugendschutzeinstufung eine höhere als die eingestellte Altersfreigabe erfordert. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des PS3™-Systems.

Dieses Produkt wurde mit dem „PEGI"-Einstufungssystem bewertet. Die „PEGI"-Einstufungssymbole und -Inhaltsbeschreibungen sind auf der Packung dargestellt (mit Ausnahme der Länder, in denen es eine gesetzliche Regelung gibt). Es besteht die folgende Beziehung zwischen dem „PEGI"-Einstufungssystem und den Kinder- und Jugendschutzeinstufungen:

KINDER – UND JUGENDSCHUTZEINSTUFUNG	„PEGI"-ALTERSEINSTUFUNGSGRUPPE	ALTERSGRUPPE
9	18	Keine Jugendfreigabe
7	16	Frei ab 16 Jahre
5	12	Frei ab 12 Jahre
3	7	Frei ab 6 Jahre
2	3	Ohne Altersbeschränkung

Aufgrund der unterschiedlichen Altersfreigabesysteme in den verschiedenen Ländern, in denen dieses Produkt verkauft wird, kann in seltenen Fällen die Kindersicherungsstufe dieses Produktes höher sein als die in Ihrem Land geltende Altersfreigabe. Sie müssen eventuell die Kindersicherungsstufe auf Ihrem PS3™-System zurücksetzen, um das Spielen zu ermöglichen.

BLES-00887

NUR ZUM PRIVATEN GEBRAUCH: Diese Software ist nur zum Spielen auf autorisierten PlayStation®3-Systemen zugelassen. Eine Aktualisierung der PlayStation®3-System-Software kann erforderlich sein. Jeder unberechtigte Zugriff und jegliche unberechtigte Nutzung oder Weitergabe des Produktes oder der ihm zu Grunde liegenden Urheberrechte und Warenzeichen ist untersagt. Für alle Nutzungsrechte siehe eu.playstation.com/terms. Der WIEDERVERKAUF UND DIE VERMIETUNG der Library programs ©1997-2015 Sony Computer Entertainment Inc., für die Sony Computer Entertainment Europe (SCEE) eine Exklusivlizenz besitzt, IST UNTERSAGT, SOFERN NICHT ANDERWEITIG VON SCEE AUTORISIERT. PlayStation®Network, PlayStation®Store und PlayStation®Home unterliegen den Nutzungsbedingungen und sind nicht in allen Ländern und Sprachen verfügbar (eu.playstation.com/terms). Breitband-Internet-Service notwendig. Die Nutzer sind für die Breitband-Zugangsgebühren verantwortlich. Einige Inhalte sind gebührenpflichtig. Nutzer müssen 7 Jahre oder älter sein und Nutzer unter 18 Jahren benötigen die Erlaubnis ihrer Eltern. Netzwerkfunktionen können nach angemessener Ankündigung entzogen werden. Weitere Informationen unter eu.playstation.com/gameservers. Nur für den Verkauf in Europa, dem Nahen Osten, Afrika, Indien und Ozeanien zugelassen.

"PlayStation", "PS3", "SIXAXIS", "DUALSHOCK" and "" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City © 2006-2010 Rockstar Games, Inc. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Rockstar North. Made in Austria. All rights reserved.

LIBERTY CITY UNDERGROUND

Inhalt

02 | **Spielstart**
04 | **The Lost and Damned**
06 | **The Ballad of Gay Tony**
08 | **Credits**
19 | **Lizenz & Garantie**
19 | **Technischer Support**

Bevor es losgeht

Richten Sie Ihr PlayStation®3-System wie in der Bedienungsanleitung des Gerätes beschrieben ein. Zu Beginn leuchtet die power-Kontroll-Leuchte rot, um anzuzeigen, dass sich das PlayStation®3-System im Standby-Modus befindet. Drücken Sie die power-Taste, worauf die power-Kontroll-Leuchte grün leuchtet.

Schieben Sie die „Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City™“-Disc mit der etikettierten Seite nach oben in den Disc-Einschub. Wählen Sie im HOME-Menü das 🎮-Symbol. Ein kleines Bild der Software wird angezeigt. Drücken Sie die ⊗-Taste, um den Ladevorgang zu starten. Es wird empfohlen, nach dem Einschalten des Systems keine Zusatzgeräte mehr anzuschließen oder zu entfernen.

HINWEIS: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Im weiteren Entwicklungsverlauf können jedoch noch kleinere Änderungen vorgenommen worden sein. Sämtliche Bildschirmfotos in diesem Handbuch wurden der englischen Version des Produkts entnommen.

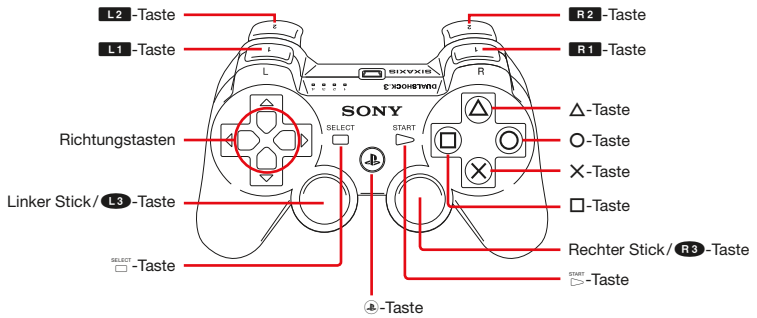
HINWEIS: Dieser Titel speichert Spielstände automatisch. Bitte das System nicht abschalten, während die Anzeige für den Festplattenzugriff blinkt.

ANMERKUNG: Bitte wählen Sie Ihre bevorzugte Sprache im Systemeinstellungen-Menü bevor Sie das Spiel starten.

Steuerung **in Fahrzeugen**

L1-Taste	Waffe abfeuern
L2-Taste	Bremsen/Rückwärts fahren
R1-Taste	Handbremse
R2-Taste	Beschleunigen
Linker Stick	Lenken
Rechter Stick	Kamera drehen/Zielen
L3-Taste	Hupen/Zeitlupe bei Kino-Kamera aktivieren
R3-Taste	Nach hinten sehen
△-Taste	Fahrzeug verlassen
○-Taste	Kino-Kamera/Handy zurück/Auflegen
×-Taste	Handbremse/Handy bestätigen/Anruf annehmen
□-Taste	Waffe wechseln/(Halten) Frontscheinwerfer
Oben-Taste	Handy nach oben/Handy benutzen
Rechts-Taste	Nächster Radiosender/(Halten) Radio ein-/ausschalten
Unten-Taste	Handy nach unten/Handygespräch überspringen/ Aus Minikarte herauszoomen
Links-Taste	Vorheriger Radiosender/(Halten) ein-/ausschalten
SELECT-Taste	Kameraperspektive wechseln
START-Taste	Pausenmenü

DUALSHOCK®3 Wireless Controller



Steuerung **zu Fuß**

L1-Taste	Aufnehmen/Kontext
L2-Taste	Ziel anvisieren/(Halb gedrückt halten) Manuell zielen
R1-Taste	In Deckung gehen/Deckung verlassen
R2-Taste	Waffe abfeuern/(Halb gedrückt halten) Manuell zielen
Linker Stick	Bewegen
Rechter Stick	Kamera drehen/Ziele durchschalten
L3-Taste	Ducken
R3-Taste	Nach hinten sehen/Heranzoomen (beim Zielen)
△-Taste	In Fahrzeug einsteigen/Leiter benutzen/Nahkampf (Alternativer Schlag/Konter)
○-Taste	Waffe nachladen/Handy zurück/Auflegen/Nahkampf (Schlag/Konter)
×-Taste	(Halten) Rennen/(Antippen) Sprinten/Handy bestätigen/ Annehmen/Nahkampf (Blocken/Ausweichen)
□-Taste	Springen/Klettern/Nahkampf (Tritt)
Oben-Taste	Handy nach oben/Handy benutzen
Rechts-Taste	Nächste Waffe
Unten-Taste	Handy nach unten/Handygespräch überspringen/ Aus Minikarte herauszoomen
Links-Taste	Vorherige Waffe
SELECT-Taste	Kameraperspektive wechseln
START-Taste	Pausenmenü

THE LOST AND **DAMNED**

FAHRE MIT DER BERÜCHTIGTSTEN BIKER-GANG DER STADT

Auf der anderen Seite des West Rivers, gegenüber des glamourösen Algonquin liegt Alderney; eine trostlose Vorstadt mit öden Industrieanlagen und Einkaufsmeilen - die Heimat des Lost Motorcycle Clubs, einer berüchtigten Biker-Gang. Die Lost sind eine zusammengewürfelte Bande aus Dieben, Mördern und Drogenschmugglern und haben geschworen, nach ihren eigenen Regeln zu leben, ohne Rücksicht auf Gesetze und in absoluter Treue zur Bruderschaft. Billy Grey, der Präsident des Clubs, hat klare Prioritäten: Bikes, Besäufnisse, Weiber und Koks. Sein Stellvertreter Johnny Klebitz weiß, dass die Zeit dieser Gang aus Outlaws abläuft, und weil man in Liberty City Geld machen kann, ist er entschlossen, so schnell es geht so viel Geld wie möglich zu machen, bevor sie alle in den Sonnenuntergang fahren. Während Billy per Gerichtsbeschluss auf Entzug ist, hat Johnny die Leitung des Clubs übernommen. Er hat die Gang-Aktivitäten auf Deals und Waffenruhe ausgerichtet, statt auf kleinliche Racheakte und sinnlose Gewalt, und er macht gute Fortschritte im Umgang mit dem organisierten Verbrechen von Liberty City. Er hat sogar eine funktionierende Geschäftsbeziehung mit den Angels of Death, den ewigen Rivalen der Lost, zum Laufen bekommen. Es gibt nur ein Problem: Billy kommt zurück, und er ist verrückter denn je ...

THE BALLAD OF **GAY TONY**

GIB IM NACHTLEBEN VON LIBERTY CITY DEN TON AN

Luis Lopez ist ein Mann, der Probleme löst, und als rechte Hand und Leibwächter der Szene-Legende Anthony "Gay Tony" Prince gibt es eine Menge Probleme zu lösen. Die Nachtclub-Szene von Algonquin ist ein Spielplatz für langweilige Promis und tragische Persönlichkeiten. Alles dreht sich nur um Luxus und Glamour. Als Eigentümer der beiden angesagtesten Clubs der Stadt ist Tony der unangefochtene Partykönig von Liberty City. Er scheint alles zu haben - Reichtum, Macht, Respekt. Aber weil er bei Gangstern, Kredithaien und dem Finanzamt in der Kreide steht, sich einer veränderten Welt mit schlechter Wirtschaftslage stellen muss, und es viele Leute gibt, die es auf seinen Thron abgesehen haben, schlittert er auf direktem Weg in eine Midlife-Crisis aus der Hölle. Kämpfe mit Luis darum, zu verhindern, dass Tonys Imperium den Bach runter geht, und darum, seinen eigenen Platz zu finden in einer Welt, die von Dekadenz und Exzessen bestimmt wird, während er seine Mutter beruhigen und dafür sorgen muss, dass seine Freunde ihn nicht für einen Verräter halten. Die Party ist fast vorbei. Jetzt liegt es an Luis, sie am Laufen zu halten.

Rockstar North

Producer
Leslie Benzies

Art Director
Aaron Garbut

Associate Art Directors
Adam Cochrane
Michael Kane

Technical Director
Adam Fowler

Associate Technical Directors
Klaas Schilstra
Phil Hooker

Animation Director
Mondo Ghulam

Associate Producer
Imran Sarwar

Assistant Producer
William Mills

Written By
Dan Houser &
Rupert Humphries

Character Artists
Alan Nolan
Ben Clark
Chris Brincat
Toks Solarin

Character TD
Rick Stirling
Erik Brear
Stewart Wright

Concept Artist
Ian McQue

Cutscene Animation
Dermot Bailie
Andy Welihozkiy
CJ Markham
Duncan Shields
Geoffrey Fermin
Jenny Toft
Mark Pinnock
Matt Tempest
Michael Bahurinsky
Michael Mangus
Rob Elsworthy
Ryan Schacter
Santiago Hurtado
Stephen Cooper
Tina Nischan

Cutscene Cameras
Felipe Busquets
Luke Howard

Cutscene Resource Assistant
Kathryn Bodey

Cutscene Production Co-ordinator
Francesca Howard

Ingame Animation
Gus Braid
Mike Jones
Darren Hasan-Ali
Malcolm Angus
Abraham Ahmed
John Kim
Rick Winter
Joe Ries

Broker, Bohan, Dukes Map Artists
Nik Taylor
Alastair McLauchlan
James Allan
Christopher Marshall
Craig Kerr
Gavin Greaves
Marco Hallett
Oliver Gainford
Steven Mulholland
Stuart Macdonald
Tim Gilbert

Algonquin Map Artists
Wayland Standing
David Cooper
Simon Little
Dave Brownsea
Elaine McSherry
Mark Wright
Ming Kei Cheung
Neil Sylvester
Tim Flowers

Alderney Map Artists
Gary McAdam
Iain McNaughton
Scott Wilson
Andy Sharratt
Eros Tang

Interior Artists
Michael Pirso
Andy Hay
Tze Lim
Alexander Pons Carden-Jones
Garry Mackenzie
Karyn McHale
Leigh Donoghue
Stuart Scott

Prop Artists
CJ Dick
Brendon McDonald
Eoin Callan
Gillian Bertram

Junior Artist
Michelle Obayda

Vehicle Artists
Jolyon Orme
Alan Duncan
Laurence Knight
Michael Bush
Richard Kansley

VFX Artist
Malcolm Shortt

Graphic Designers
Stuart Petri
Steven Walsh
Euan Duncan
Alisdair Wood
Jill Menzies
Gareth Evans

Additional Art
Ian J Bowden
Chris Smart
Chris Allison
Eric Dawe
Gunnar Droege
James McHale
Mark Edwards
Neal Corbett
Siu Lee
Tyronne Bramley

Level Design
Craig Filshie
Keith McLeman
Neil Ferguson
Ross Wallace
Adam Westwood
Alwyn Roberts
Andrew Bailey-Smith
Andrew Knight
Ben Barclay
Ben Rollinson
Bobby Wright
Brenda Carey
David Watson
Jim McMahon
John Haime
Kenneth Ross
Kevin Wong
Kirk Johnston
Lawrence Kerr
Matthew Booton
Neil Meikle
Paul Davies
Robert Bray
Rowan Cockcroft
Steve Taylor
Vicki Eaton
William Kennedy

Multiplayer Level Design
Martin Connor
Andy Duthie
Alastair Hebson
Chris McMahon
Conor McGuire
Dave Bruce
Ryan Baker

Music Producer
Craig Conner

Lead Audio
Matthew Smith
Allan Walker

Audio Designers
Will Morton
Jon McCavish
George Williamson

Audio Programmers
Alastair MacGregor

Audio Tools
Erika Birse

Dialogue Assistant
Lindsay Robertson

Audio Development Assistant
Rebecca Johnson

Graphics Programmers
Ray Tran
Alex Hadjadj
Andrzej Madajczyk
Mark Nicholson

AI/Physics/Animation Programmers
Jonathon Ashcroft
James Broad
Chris Swinhoe
Adam Croston
Chi-Wai Chiu
Colin Entwistle
Gordon Yeoman
Jack Potter
Richard Archibald
Thomas French

Systems Programmers
John Whyte
Ian Kilgan

Game Programmers
Derek Payne
Derek Ward
Graeme Williamson

Network Programmers
Kevin Baca
Daniel Yelland
John Gurney
Miguel Freitas
Tools Programmers
David Muir
Luke Openshaw

Development Assistant
Marissa Warner-Wu

QA Tools
Ian McFarland
Marc Guerin
Pete Andrews

RAGE Technology Team

Chief Software Architect
David Etherton

Technical Director
Eugene Foss

Director of Technology
Derek Tarvin

Associate Producer
Michael Alan Erickson

Graphics Programmers
Chris Perry
Raymond Kerr
Thomas Johnstone

Physics Programmers
Justin Link
Nathan Carlin

Animation Programmer
James Miller

System Programmer
Russ Schaaf

Network Programmer
Robert Trickey

Tools Programmers
Adam Dickinson
Todd LeMoine

Designer
Kirk Boornazian

Special Thanks
Erwin Coumans
Kevin Rose
Samuel Buss

Development Assistants

Production
Christina Harvey
Tamara Le Vasan

Art
Waseem Punnu

Animation
Anita Norfolk
Philip Ho

QA Manager
Craig Arbuthnott

Lead Test Analysts
Neil Corbett
Brian Kelly
Chris Thomson
John Archibald
Steev Douglas

Test Tool Support
Thomas Philips

Build Engineers
Neil Walker
Ross McKinstray

Test
Amit Chandarana
Andrew Auckland
Andrew Caira
Andrew Scotland
Ayden Saffari
Ben Jackson
Blair Thorburn
Charles Czerkawski
Christopher Speirs
Ciaran Muldoon
Colin Howard
David Mueller
David N. Anderson
Donald Hutchison
Fionn Wright
Fraser Morgan
Gemma Horsburgh
Gordon McKenzie
Graeme Hutton
Graeme Wright
Iain Downie
James Adwick
Jamie Trimmer
Jen Mordue
John Pettie
John Sloan
Jonathan Foot
Katie Pica
Keith Thorburn
Kevin Gray
Liam Halley
Liam Ross
Mags Donaldson
Mark Beagan
Martin Logan
Michael Burton
Michael MacMillan
Nicholas Browning
Oliver Elliott
Pasha Korniyenko
Paul Kowal
Peter Brittain
Rory Jepson
Ross Parker
Sam Chivers
Scott Butchard
Sean Casey
Steff McMullan
Tarek Hamad
Tim Fletcher
Vasiko Manjgaladze
Will Haslewood

Focus Test
Alan Japp
Alex Dunn
Alexander Armitage
Andrew Savage
Andy Wilson
Antony Rinaldi
Bradley Law
Christopher Ferguson
Craig Ballantyne
Craig McIntosh
David Steel
Eoin Martin
Iain Berekis
Ian Malone
Jay Adams
Lee Dobbie
Leo Walsh
Lewis Edwards
Mark Allan
Mark Mears
Martin Polok
Matthew Wilson
Mike Aitchison
Mike Schouten
Neil Suttie
Oscar Farrar
Paul Blyth
Richard Fisher
Robert McBryde
Shaun Johnston
Simon Edgeler
Struan Brydone
Tom Adam

Studio Director
Andrew Semple

Office Manager
Kim Gurney

Admin Support
Suzanne Boroujerdi
Lesley Robertson
Michelle Tanner

Accounts Administrator
Anneline Groves

I.T.
Lorraine Stark
Christine Chalmers
Paul Sharkey
Dave Campbell

With Thanks To:

Sony Computer Entertainment Developer Support
Colin Hughes
Nicolas Serres
Simon Brown
Tim Dann
Oliver Hume
Nobuo Sasaki
Kohei Kodama

Natural Motion
Kevin Allington
Christoph Birkhold
Harry Denholm
Tom Lowe
Mark Matthews
Kim McKelvey

Special Thanks
John "Baron" Vaughan-Chaldy - Baron Customs
Shawn Church - Church Automotive
Dan - Lake Forest Automotive
Christian Kjeldsen

Rockstar NYC

Executive Producer
Sam Houser

VP of Creative
Dan Houser

VP of Product Development
Jeronimo Barrera

Art Director
Rob Nelson

VP of Quality Assurance
Jeff Rosa

Associate Producer
Josh Needleman

Senior Lead Analyst
Lance Williams

Test Team
Adam Tetzloff
Brian Alcazar
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Christopher Plummer
Curtis Reyes
Gene Overton
Helen Andriacchi
James Dima
Jameel Vega
Jay Capozello
Lloyd Thompson
Marc Rodriguez
Matthew Forman
Michael Piccolo
Mike Hong
Mike Nathan
Oswald Greene
Peter Woloszyn
Phil Castanheira
Rich Huie
Sean Flaherty
Steve Guillaume
Tamara Carrion

Technical Manager
Ethan Abeles

Technical Analyst
Jared P. Raia

Business Development Director
Sean Macaluso

Soundtrack Supervision
Ivan Pavlovich
Andi Hanley

Production Team
Rod Edge
Lazlow
Anthony Litton
David Scott
Forrest Karbowski
Franceska Clemens
Gail Bennington
Jaesun Celebre
John Zurhellen
Luke Howard
Marisa Palumbo
Michael Unsworth
Paul Martin
Peter Adler
Rocco Cambareri
Shawn Allen
Ted O'Brien

Motion Graphics
Stephen Ellis
Jasmina Mathieu

Research
Gregory Johnson
Sanford Santacroce
Ayana Osada
Vincent Parker
Jon Young

Rockstar Publishing Team
Adam Glogower
Adam Tedman
Alden Ng
Alessandra Morra
Alex Moulle-Berteaux
Alpher Xian
Amelise Javier
Andrea Stapleton
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Bruce Dugan
Chris Madgwick
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Craig Gilmore
Daniel Einzig
Daniel Heacox
Darlan Monterisi
David Manley
Elizabeth Satterwhite
Fred Navarrete
Gauri Khindaria
Gena Feist
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Jack Melnick
Jack Rosa
James Crocker
Jean Paul Moncada
Jeff Mayer
Jelson Innocent
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
John Webb
Jordan Chew
Jordan Liles
Josh Moskovitz
Jurgen Mol
Keichia Bean
Kerry Shaw
Laura Battistuzzi
Lucien King
Lyonel Tollemache
Mark Adamson
Marlene Yamaguchi
Matt Smith
Michael Carnevale
Mike Torok
Mike Wolfe
Neil Bechtloff
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nicole Lewis
Nick Giovannetti
Nick Van Amburg
Nijiko Walker
Patricia Pucci
Patrick Conroy
Paul Nicholls
Paul Yeates
Pei Chen
Pete Shima
Peter Field
Philip Doust
PJ Sim
Ramon Stokes
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Cole
Rita Liberator
Rob Gross
Robert Spampinato
Rodney Walker
Roger Bova
Rowan Hajaj
Roxanna Vizcarra
Sean Hollenbach
Sean Mackenzie
Shakira Wood
Siobhan Boes
Simon Ramsey
Stanton Sarjeant
Suzzee Uy
Timothy Chartier
TJ Usher
Zachary Gershman

Cover Art
Adam Stennett
Anthony Macbain
Stephen Bliss

International Publishing Team
Anthony Dodd
Catriona Findlay
Cristiana Colombo
Dave Malcolm
David Gómez
Denisa Polcerova
Emmanuel Tramblais
Federico Olonfero
Jochen Färber
Jochen Till
John Gordon
Leigh Harris
Maikel van Dijk
Martin Alway
Mathias Breton
Michael Zigon
Monica Puricelli
Nisha Verma
Onno Bos
Paris Vidalis
Paul Hooper
Raquel García
Robert Willis
Seçkin Özdilindar
Silvia Cabrera
Sarah O'Leary

Rockstar Lincoln

Studio Head
Mark Lloyd

Deputy Quality Assurance Manager
Tim Bates

Senior QA Supervisors
Charlie Kinloch
Kevin Hobson

QA Supervisors
Andy Mason
Eddie Gibson
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Phil Alexander
Philip Deane
Steve McGagh

Senior Lead Testers
Will Riggott
André Mountain
Dave Lawrence
Mike Bennett
Mike Emeny
Rob Dunkin

Lead Testers
Dan Goddard
Dave Fahy
Ben Holgate
Craig Reeve
David Sheppard
Ian McCarthy
James Cree
Mike Blackburn
Pete Broughton
Pete Duke
Richard Kealey
Simon Watson

Game Testers
Toby Hughes
Andrew Heathershaw
Andy Parker
Ashley Kearton
Ben Newman
Christopher Fowler
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Jase Trindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Nick Dablin
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field
Scott Keenan
Tim Leigh

Senior Localization Supervisor
Chris Welsh

Localization Supervisors
François-Xavier Fouchet
Dominic Garcia
Paolo Ceccotti

Senior Localization Testers
Benjamin Giacone
Domhnall Campbell
Luca Castiglioni
Naomi Long
Tomàs-David Sallarès

Localization Testers
Andrea Malerba
Andrew Mariuchno
Benjamin Welby
Bobby Simpson
Christian Jungers
Elisa Olmedo Camacho
Emanuele Orlando
David Hoyte Iglesias
Luis Angel Galindo Muñoz
Lukasz Bogaj
Maksims Avotins
Martin Schwitzner
Paul Seipt
Rafael Lage
Sebastian Huland
Serge Boguslavskij
Soichi Yasato
Teresa Manco
Thierry Stokman
Vladimir Gorelov

IT Supervisor
Nick McVey

Cutscenes and Dialogue

All Cutscenes and Game Dialogue Written by **Dan Houser and Rupert Humphries**

Technical Direction **Mondo Ghulam**

Motion Capture and Dialogue Directed by **Rod Edge**

Cutscenes Mixed by **David Scott**

The Lost and Damned

The Cast

Johnny Klebitz	**Scott Hill**
Jim Fitzgerald	**Chris McKinney**
Billy Grey	**Lou Sumrall**
Brian Jeremy	**Adrian Martinez**
Terry Thorpe	**Joshua Burrow**
Clay	**Keith Randolph Smith**
Ashley Butler	**Traci Godfrey**
David "Dave" Grossman	**Jay Patterson**
Mr. Roncero	**Jose Ramon Rosario**
Angus Martin	**Brian Tarantina**
Elizabeta Torres	**Charlie Parker**
Andreas	**Santos**
Ray Boccino	**Joe Barbara**
Marta	**Honey Rockwell**
Malc	**Walter T Mudu**
DeSean	**Craig "Mums" Grant**
Thomas Stubbs III	**John Lantz**
Mathews	**Mathew P McCarthy**
McCornish	**Wass Stevens**
Niko Bellic	**Michael Hollick**
Roman Bellic	**Jason Zumwalt**
Bernie Crane	**Timothy J. Alex**
Maitre D	**Robert Blumenfeld**
Playboy X	**Postell Pringle**
Luis Fernando Lopez	**Mario D'Leon**
Officer	**Anthony J Mangano**
Crack Ho	**Genia Morgan**
Chad	**Ryan Woodle**
Russian drug dealer	**Yevgniy Dekhtyar**
Prisoner	**T Ryder Smith**
Ice Agent	**Peter Appel**
Pretty Boy	**Bill Cohen**
Evan	**Robert Youells**
Jason	**Bill Burr**
Dealer	**Khalipa Oldjohn**
Prison Guard	**Brian Donahue**
Barman	**Gregory Johnson**
Random Biker	**Jack Condon**
Cook	**Dennis Paladino**
Triad 1	**Jackson Loo**

Motion Capture

Motion Capture Characters performed by **Scott Hill, John Lantz, Anthony J Mangano, Honey Rockwell, Paula M King, Kirk Larsen, Craig "Mums" Grant, Genia Morgan, John Joseph Gallager, LJ Ganser, Tighe Swanson, Robert Youells, Mario D'Leon, Franklin Abrams, Jas Anderson, Jarel Davidow, David Kenner, Sonia Cauchi, John Lantz, Santos, Charlie Parker, Arnie Mazer, Joe Barbara, Jay Patterson, Traci Godfrey, Ryan Woodle, Jose Ramon Rosario, Joshua Burrow, Robert Romani, Lou Sumrall, Benton Greene, Chris McKinney, Wass Stevens, Robert Blumenfeld, Mathew P McCarthy, Adrian Martinez, John Zurhellen**

Animation Services **Image Metrics, Curious Pictures**

Rehearsal Studio **Dance Manhattan**

Location Sound **John Moros, Rory Cash**

Weaponry **Weapons Specialists Ltd.**

Casting **Telsey & Company, Donna Deseta Casting, Rob Kenner**

Pedestrian and Cutscene Production by **Franceska Clemens and Gail Bennington**

Pedestrians directed by **John Zurhellen, Lazlow, Couzin Ed, Anthony Littonn**

People of Liberty City

Pedestrian dialogue by **Michael Unsworth, Gregory Johnson, Sanford Santacroce, Vincent Parker, Marisa Palumbo, Ayana Osada, Rod Edge, Hugh Michaels, John Zurhellen, Rupert Humphries, Nick Giovannetti, Anthony Litton, Lazlow, Dan Houser, Naomi Waletzky**

The Crowd Of Liberty City

Patrick Mulligan, Jonny McGovern, Sean Gardner, Brock Busby, Brian M. Wixon, Gaylord Rice, Matt Mack, Brenna Wallace, Luke Pistone, James Edward Becton, Neal Bledsoe, Billy Griffith, Joe Coots, Paugh Shadow, Leyla Pistone, Lauren Fortgang, M Fletcher, Cathy Trien, Marc C. Yarrish, Sean Tierney, Skippy "D", Grace Randolph, Deborah Napier, Gust Hookanson, Craig Walker, John Senese, Jessica Knutson, Liza Mosquito de Guia, Eric Strickler, Leif Riddell, Tracy Westmoreland, Jennifer Stano, David Dollase, Jeffrey C Hawkins, Jena Axelrod, Darlan Monterisi, Duke Vanenti, Deanna Sidoti, Steven Marcus, Tiffany Little Canfield, Wade Mylius, Danny Hoch, Danni, Gregory Konow, Joel M Garland, Chuck Anthony, Hasan Salaam, Katie Flahive, Steven Huie, Glem Cheung, Grant Chang, Gregory Dann, Amari Cheatom, Louis Changchien, Rizzo, Andre Blake, Daniel Stewart Sherman, Jabari-Amir Jones, Berman Fenelus, Grace Maiden of Metal, Victor Cruz, Vincent C Parker, Lazzarus, Franceska Clemens, Leo Kin, Tony Aroya, Seif Eldah, Darryl K. Brown, Jameel Vega, Brian Rodriguez, Jared Raia, Montserrat Mendez, Seiko Suzuki, Rich Hsu, Alix Nedrick, Nikki Imbornone, Ray "Fling Poo" Lai, Brett Bisogno, Dennis K. Philbert, Angela Funk, Nate Smith, Mathew Kugler, Hector Palacios, Mari Mori, David Levin, Hoon lee, Dominique Johnson, Kamilah Forbes, Luis Anthony Rodriguez, Hassan Brown, Stephen Levant, Steven J Cambria,Robert J Santiago, Chris Lee, Michael Tully, DJ Baker, Eric Arriola, Adrian Johansson, Amy Landon, Roy S Woo, Alexis Iacono, Robert Youngren, Steve MacFadden, Daniel Blatman, Nick Matteo, Zach Lombardo, Mathew Cronin, Selena N Singleton, Toney Palumbo, Andrew Einhorn, Andrew Lee, Corey Noble, Justin Tejada, David Carranza, Arianne recto, Philip Estrera, Stephen Spencer, Maurice Murphy, Yanni Walker, Daphane Johnson, Andrea L Patterson, Joe Gonzalez, Clark Harris, Charles Burrell, Vincent Parker, Rocco Cambareri, Lloyd Anthony Thompson

Mori Green **Ed Rubeo**
Gracie Ancelotti **Rebecca Benhayon**
Isaac Roth **Modi**
Arnaud **Simon Jutras**
Margot **Sarah Viccelio**
Daisy **Liz Jasicki**
Papi **Kareem Savinon**
Vic **Oscar de la Fé Coloñ**
Maurice **Jamil Mena**
Sharon Morton **Catherine LeFrere**
Girl in Bathroom **Cara Castronova**
Girl in Office **Giselle Rodriguez**
Punter **Rocco Cambareri**
Union Official **Max Casella**
Tramp **Rod Edge**
Parking Attendant **Armando Riesco**
Hotdog Vender **Gregory Johnson**
British Prince **Tom Hatton**
Joni **Maia McCann**
Chloe Parker **Megan Raye Manzi**
Personal Assistant **Gail Bennington**
Clay "PG" Jackson **Poison Pen**
Poppy Michelle **Rachel Gittler**
Celebinator **Paddy Curran**
Al Di Napoli **Jody Wood**
Bruce Spade **Chris Kies**
Bill Blue **Daniel Tay**
Bobby Blue **Harrison Chad**

Motion Capture

Luis Fernando Lopez played by **Mario D'Leon**

Timothy Adams, Maine Anders, Lucia Armendariz, Vitali Baganov, Rebecca Benhayon, Robert Bogue, Cara Castronova, Oscar de la Fé Coloñ, Marisa Competello, D.B. Cooper, Duane Nakia Cooper, Mohammad Jamil Dagman, Omid Djalili, Aella Jordan-Edge, Rod Edge, Angel Feliciano, Jaime Fernandez, Glenn Fleshler, Jeff Gurner, Liz Jasicki, Simon Jutras, Catherine LeFrere, Wilhelm Lewis, J. Salomé Martinez Jr., Jamil Mena,Tony Mirrcandani, Rich Nelson, Brian Nicholson, Scott Nicholson, Dennis Paladino, Armando Riesco, Giselle Rodriguez, Kareem Savinon, Greg Siff, Charlene T. Smith, Lou Sumrall, John Tormey, Victor Velez, Monica Valdivia, Sarah Viccellio, Savannah Wise, Robert Youells, Rob Yang, Jason Zumwalt, John Zurhellen

Photo Scan

Sebastian Alvarado, Vitali Baganov, Robert Bogue, Richard Cole, Mike Colter, D.B. Cooper, Mario D'Leon, Jaime Fernandez, Glenn Fleshler, Jeff Gurner, Simon Jutras, Jay Klaitz, Catherine LeFrere, Jessica Miangolarra, J. Salomé Martinez Jr., Tony Mirrcandani, Josh Moskovitz, Rivera Boxing, Elena Sakevich, Greg Siff, John Tormey, Paul Vlachou, Daniel Weiner

People of Liberty City

Ethan Abeles, Abraham Ahmed, Pia Alessandri, Bryan Apple, Johnny Andrew, Armand Anthony, Ashley "Faro" Alfaro, Joey Auzenne, Heike Bachmann, Sarah Barbeau, Jayce Bartok, Jonathan Beesen, André Blake, Michelle Blakely, Ian Bedford, Gail Bennington, Miles Bennington, Cameron Berkman, Roger Bova, Jim Bracchitta, Bridget Burke, Charles Burrell, Hannah Cabell, J. Cabrera, Rocco Cambareri, Jay Capozello, Christopher Caramelli, Tamara Carrion, Drew Cahsin, Herb Carter Jr., Saad "Sizzle" Cecil, Jaesun Celebre, Jason Cerbone, Pei Chien, Eddie Hyungjin Cho, Chris Choi, Allegra Cohen, Steve Covino, Victor Cruz, Ben Curtis, Miss D, Noré Davis, Mike Dazé,TJ Del Reno, Noemi Del Rio, Adam De le Cruz, Dan Derwin, Jeff Dougherty, Rogelio Douglas Jr., Javonne Nicole Dove, Joast den Duude ende Gaste, Wayne Sean Dyson, John A Dzubak, Rachel Epstein, Stephen M. Ellis, Martin Ewens, Rob Falcone, Joeseph Farrington, Angel Feliciano, Raymond C. Figueroa, Joey Fish, Amy Franklin, Lionel Galant, Rachel Gittler, Nick Giovannetti, Meredith Goldberg, Glenna Grant, Andrew Gross, Phillippe Guillaume, Steve Guillaume, Joseph Haniff, Andi Hanley, Jordan Harbinger, William Jackson Harper, Maria Helan, Michael Hong, Alicia Hornstein, Fiona Horrigan, Luke Howard, Jeff Hom, Bruno Iannone, Matthew L. Imparato, Jason Jacob, Robert Jason Jackson, Gregory Johnson, Jill Jones, Alex Kalvzhsky, Forrest Karbowski, Jay Klaitz, Kelly Klein, Ivica Kovacevic, Violet Krumbein, Felix Germanus, Arthur Khaldarov, Jason Knox, Ravi Lakheeram, Tafari Lawton, Arseny Lebedev, Glenn Levy, Joe Lisi, Paty Lombard, Florence Loubiere, Ruben Luque, Erica Lutz, Anthony Macbain, Robert Ian Mackenzie, Meg Maise, Charles Manley, Chris Mansfield, Jesus E. Martinez, Joselyn Martinez, Jasmina Mathieu, Marika Mnatobishvill, Hana Moon, Chris J. Murray, Kianné Muschett, Burt Natkins, Brian Nicholson, Scott Nicholson, Ifeoma Obi, Ted O'Brien, EJ Offrum, Caleb Oglesby, Kelly Coffield Park, Chris Perry, Chris Peterson, Inese Petruna, Chris Plummer, William Prinsell, Craig Reid, Curtis "Jido" Reyes, Curtis B. Rembert, Matthew Ritter, Danny J. Rivera, Elan Luz Rivera, Frank G. Rivers, Bryan Rodriguez, Miriam Rodriguez, Wendy Rodriguez aka Wendolilza, Ash Roeca, Jerry Rohira, Alan Rosinsky, Danny Rutigliano, Jessisca Salas, Omar T. Saleem, James Scruggs, Jen Cohn, Raffeal A. Sears, Julia Segal, Robert Saietta, David Ian Salter, Brian Schreier, Bradford Scobie, Jason Shebiro, Levi Shells, Heather Alicia Simms, John M. Soto, Adam Sternentt, Aaron Stewart-Ahn, Ramon Stokes, Kat Storm, Ray Smiling, Robert Spampinato, Gregg E. Sullivan, Zbigniew "Ziggy" Szymczyk, Marc Sylvain, Nick Tebelekian, Jesse R. Tendler, Adam Tetzloff, Lloyd Anthony Thompson, Jose A. Torres, Vance Tucker, Gabrielle Tully, Yul Vasquez, Fidel Vicioso, Faina Vitebsky, Andrew L. Walker Jr., Maurice Watkins, Tracy Weiler, Larry White, Kevin "Kaine" Williams, Lance Millionz, Peter "Poppa Sandwich" Woloszyn, Alpher Xian, Yomi, Jon Young, Trevor Zhou, John Zurhellen

Recorded at **Rockstar Studios, Buttons Studios, Great City Productions**

The Ballad of Gay Tony

The Cast

Luis Fernando Lopez	**Mario D'Leon**
Tony Prince	**D.B. Cooper**
Rocco Pelosi	**Greg Siff**
Vince	**John Tormey**
Ray Bulgarin	**Vitali Baganov**
Yusuf Amir	**Omid Djalili**
Armando Torres	**Jaime Fernandez**
Henrique Bardas	**J. Salomé Martinez Jr.**
Adriana Lopez	**Lucia Armendariz**
Mori Kibbutz	**Jeff Gurner**
Brucie Kibbutz	**Timothy Adams**
Evan Moss	**Robert Youells**
Dessie	**Wilhelm Lewis**
Troy	**Robert Bogue**
Triad	**Rob Yang**
Abdul Amir	**Tony Mirrcandani**
Ahmed	**Mohammad Dagman**
Tahir	**Oscar de la Fé Coloñ**
Santo	**Nelson Vasquez**
Cook	**Dennis Paladino**
Timur	**Glenn Fleshler**
Galina Bulgarin	**Ara Mot**
Billy Grey	**Lou Sumrall**
Roman Bellic	**Jason Zumwalt**
Niko Bellic	**Michael Hollick**
Packie McReary	**Ryan Johnston**
Derrick McReary	**George Feaster**
Johnny Klebitz	**Scott Hill**
Eugene Reaper	**Michael Bower**

Liberty City Media

All radio and TV stations, commercials, DJ dialogue, jingles and station imaging written by **Dan Houser and Lazlow**

Produced by **Lazlow**

Radio Stations designed by **Craig Conner**

TV Graphics by **Stephen Ellis, Jasmina Mathieu**

TV camera work by **Clark Harris, Shawn Allen, Forrest Karbowski**

Internet written by **Michael Unsworth, Lazlow, Rupert Humphries, Dan Houser**

Internet built by **Stuart Petri, Adam Tedman, Euan Duncan, Jill Menzies, Ray Smiling, Greg Lau, Mike Torok, Mike Carnevale, Alice Chuang**

Radio and TV Singing by **Anthony Cumia, Allison Ford, Michael Baker, Victoria Edwards**

Split Sides Comedy Club **Frankie Boyle as himself**

Music Credits

THE LOST AND DAMNED THEME

Written by **Stuart Hart**

Produced by **Stuart Hart and Tony Eicher for SelecTracks**

L.C.H.C HARDCORE ROCK

LCHC

Blood Fire War Hate Death Metal Show featuring DJ Max Cavalera
Imaging voice: Dick Ervasti

Blood Fire War Hate Soulfly
(M. Cavalera, D. Vincent)
Published by Robot Of The Century Music
Courtesy of Roadrunner Records

Awakening of the Gods Kreator
(M. Petrozza)
Published by Warner Chappell Music/ Hanseatic Musikverlag GmbH
Courtesy of Universal Music Enterprises

Call From The Grave Bathory
(Quorthon)
Published by Black Mark Production
Courtesy of Black Mark Productions by arrangement with Boerje Forsberg

Dead By Dawn Deicide
(G. Benton, E. Hoffman, B. Hoffman, S. Asheim)
Published by Roadblock Music, Inc. (ASCAP) c/o Universal/ BMG Songs, Inc. (ASCAP)
Courtesy of The All Blacks B.V. by arrangement with Roadrunner Records, Inc.

Dead Embryonic Cells Sepultura
(M. Cavalera, A. Kisser, I. Cavalera, P. Pinto, Jr.)
Published by Roadblock Music, Inc. (ASCAP) c/o Universal BMG Songs, Inc. (ASCAP)
Courtesy of The All Blacks B.V. by arrangement with Roadrunner Records, Inc.

Drowned Entombed
(Andersson, Niklas Anders, Cederlund, Ulf Andreas, Hellid, Alexander L T K)
Published by Earache Songs
Courtesy of Earache Records

Fear Of Napalm Terrorizer
(Pintado, Sandoval, Garcia, Vincent)
Published by Earache Songs
Courtesy of Earache Records

Inner Sanctum Celtic Frost
(T.G. Fischer, M. Stricker)
Published by Warner/Chappell Music Publishing/ Hanseatic Musikverlag GmbH
Courtesy of Universal Music Enterprises

I Cum Blood Cannibal Corpse
(C. Barnes, B. Rusay, P. Mazurkiewicz, A. Webster, J. Owen)
Published by EMI Virgin Songs, Inc. (EMI)
Courtesy of Metal Blade Records, Inc.

Slaughter Of The Soul At The Gates
(Bjorler, Anders Martin; Bjorler, Jonas Fredrik; Lindberg, Tomas)
Published by Earache Songs (USA)
Courtesy of Earache Records

LRR 97.8 LIBERTY ROCK RADIO

DJ Iggy Pop
Imaging voice and production: John Reilly

China Grove The Doobie Brothers
(Charles T. Johnston)
Published by Warner Tamerlane Publishing Corp.
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

Drivin' Wheel Foghat
(D. Peverett, R. Price)
Published by Loentz Music (ASCAP) and WB Music Corp. (ASCAP)
Courtesy of Bearsville Records by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

Every Picture Tells A Story Rod Stewart
(R. Stewart, R. Wood)
Published by UniChappell Music Inc. (BMI)/ Warner- Tamerlane Publishing Corp. (BMI) and EMI Blackwood Music Inc. (BMI)
Courtesy of Mercury Records by arrangement with Universal Music Enterprises

Five To One The Doors
(J. Densmore, R. Kreiger, R. Manzarek, J. Morrison)
Published by Wixen Music
Courtesy of Elektra Entertainment Group by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

Free Ride The Edgar Winter Group
(D. Hartman)
Published by EMI Blackwood Music
Courtesy of Columbia Records by arrangement with Sony Music Entertainment

Funk #49 The James Gang
(J.K. Fox, D. Peters, J.F. Walsh)
Published by Songs of Universal, Inc. on behalf of itself and Home Made Music Co. (BMI)
Courtesy of MCA Records by arrangement with Universal Music Enterprises

Go To Hell Alice Cooper
(A. Cooper, B. Ezrin, D. Wagner)
Published by Irving Music, Inc. on behalf of ALL BY MYSELF PUBL. CO./ Sony ATV Music/ Spirit One Music.
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

Hair Of The Dog Nazareth
(P. Agnew, M. Charlton, W. McCafferty, D. Sweet)
Published by Carlin America, Inc.
Courtesy of Nazareth (Dunfermline) Ltd.

Highway Star Deep Purple
(J. Lord, I. Paice, I. Gillan, R. Glover, R. Blackmore)
Published by EMI Music Publishing o/b/o Glenwood Music Corp. (ASCAP)
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with: Warner Music Group Videogame Licensing and EMI Records UK

Jane Jefferson Starship
(C. Chaquico, D. Freiberg, P. Kantner, J. McPherson)
Published by Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI)/ Little Dragon Music/ Kosher Dill Music, Dill Music/ Pods Publishing
Courtesy of RCA Records by arrangement with Sony Music Entertainment

Lord Of The Thighs Aerosmith
(S. Tyler)
Published by Music of Stage Three (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Renegade Styx
(T. Shaw)
Published by Almo Music Corp. o/b/o Itself and Stygian Songs (ASCAP)
Courtesy of A&M Records by arrangement with Universal Music Enterprises

Run To The Hills Iron Maiden
(S.P. Harris)
Published by Universal Music- Z Tunes Llc. on behalf of Imagem London Ltd.
Courtesy of Universal Music Enterprises and EMI Records UK

Saturday Night Special Lynyrd Skynyrd
(E.C. King, R. Van Zant)
Published by Songs of Universal, Inc. on behalf of itself and Longitude Music / Universal Music Corp.
Courtesy of MCA Records by arrangement with Universal Music Enterprises

Touch Too Much AC/DC
(B. Scott, A. Young, M. Young)
Published by Carlin America
Courtesy of Epic Records by arrangement with Sony Music Entertainment

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi
(J. Bon Jovi, R.S. Sambora)
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC/ Aggressive Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon
(P. Byford, S. Dawson, P. Gill, G. Oliver, P. Quinn)
Published by Carlin America
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe
(T. Lee, N. Sixx, V. Neil)
Published by Tommy Land/Safe N Sound, Sixx Gunner Music (ASCAP) and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11-7 Recording Corp under license from Masters 2000, Inc.

RADIO BROKER

DJ Juliette Lewis
Imaging voice and production: Bryan Apple

Blood On the Steps The Yelling
(N.J. Cox, M.J. Hilewitz, R.W. Davis)
Published by 21st Century Freak (BMI), Sir Gino (BMI), Fire And A Microphone (BMI)
Courtesy of The Yelling

Body Language Monotonix
(Monotonix)
Published by Copyright Control
Courtesy of Drag City Records

Borderline Freeland
(A. Freeland, B. Dalle, A. Drury)
Published by Marine Parade/ Rebellious Palpitations Music (BMI)/ David Platz Music (BMI)/ Drury o/b/o The Royalty Network, Inc./ Brody Dalle appears courtesy of herself
Courtesy of Marine Parade Music Corp

Command Foxylane
(J. De Pessemier, B. Stefan)
Published by Copyright Control
Courtesy of Foxylane

Dance Girl (GTA MIX) Game Rebellion
(Game Rebellion)
Published by Copyright Control
Courtesy of Rebel Music

Get Ready To Die Magic Dirt
(A. Srsen, D. Turner, A. Roberston, R. Sanchez)
Published by Chrysalis Music (ASCAP)
Courtesy of Emergency Music by arrangement with Magic Dirt

Hell On Wheels Kill Memory Crash
(A. Killing, A. SanFacon)
Published by The Ghostly International Company (ASCAP) c/o Ghostly Songs, LLC
Courtesy of Ghostly International

I Walk Alone The Jane Shermans
(The Jane Shermans)
Published by Bug Music
Courtesy of Bug Music

Nouveau Americain Brazilian Girls
(D. Gutman, A. Johnston, J.Y. Murphy, S. Sciubba)
Published by Universal Music Corp. on behalf of itself and Didisongs/ Songs of Universal, Inc. on behalf of itself and Blue People Drum Music and Hoss Music and Sciubbiz Music
Courtesy of Verve Music by arrangement with Universal Music Enterprises

Radical Businessman Japanther
(I. Vanek, M. Reilly)
Published by Tut Tut, Now Shake Ya Butt (ASCAP)
Courtesy of Japanther by arrangement with Steven Scharf Entertainment

Shake It Loose Blonde Acid Cult
(Blonde Acid Cult)
Published by Copyright Control
Courtesy of Blonde Acid Cult

The Hunger (Blood In My Mouth) Kreeps
(D. Kreep)
Published by Copyright Control
Courtesy of Dom Kreep

THE BEAT 102.7

DJs Funk Flex and Statik Selektah
Imaging voices: Eric Edwards, Vanessa Mojica
Imaging Production: Bryan Apple

DJ FUNK FLEX:

Arab Money feat. Ron Browz Busta Rhymes
(R. Turner, T. Smith)
Published by Kobalt Music, Tziah Music and Notting Hill Music Inc. (BMI)
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal Music Enterprises

Conglomerate feat. Young Jeezy & Jadakiss Busta Rhymes
(B. Edward, Jr., T. Smith, J. Phillips, J. Jenkins)
Published by 3RDi Musicworks (ASCAP)/ Kobalt Music/ EMI Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.
(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing/ Warner – Tamerlane Publishing Corp.
Swizz Beatz appears courtesy of Universal Music
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with: Warner Music Group Video Game Licensing

Jumping Out The Window Ron Browz
(R. Turner)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal Music Enterprises

Go Hard feat. Kanye West & T-Pain DJ Khaled
(T-Pain, K. West, DJ Khaled)
Published by Notting Hill Music/ EMI Music Publishing/ Universal Music Publishing
Kanye West appears courtesy of Def Jam Recordings
T-Pain appears courtesy of Jive Records
Courtesy of Koch Records by arrangement with Shelly Bay Music

Dangerous RMX feat. Akon & Sean Paul Kardinal Offishall
(C. Bahamonde, J. Harrow, D. Sales, A. Thiam)
Published by Sony ATV Music Publishing/ Chrysalis Music, EMI April Music Inc/ One Man Music
Akon appears courtesy of Universal/ Motown
Sean Paul appears courtesy of Atlantic Recording Corp.
Courtesy of Geffen by arrangement with Universal Music Enterprises

Green Light feat. Andre 3000 John Legend
(A. Benjamin, F. Greenall, J. Ho, R. Nowels, J. Stephens)
Published by Chrysalis Music, EMI Music Publishing, Cherry Lane Music Publishing Company Inc., In Thee Face Music Publishing (ASCAP) Bughouse (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Love Lockdown Kanye West
(J. Bhasker, Esthero, M. Yusef, L. Menzies, K. West)
Published by EMI Music Publishing and Jabriel Iz Myne
Courtesy of Def Jam Recordings by arrangement with Universal Music Enterprises

INTERLUDE:

Auto-Tune B.O.B.
(B. Simmons)
Published by Universal Music Publishing /Ham Squad Music/ Shroom Shady Music
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with B.O.B.

DJ STATIK SELEKTAH:

Car Jack Freeway
(P. Baril, L. Pridgen)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

Here In Liberty City Termanology
(P. Baril, D. Camilo)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

Spit Saigon
(P. Baril, B. Carenard)
Published by Copyright Control and Sony ATV Music
Courtesy of ShowOff Entertainment

The Chase Is On Skyzoo
(P. Baril, G. Taylor)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

I Hear Footsteps Consequence
(P. Baril, D. Mills)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

My Favorite Song Talib Kweli
(P. Baril, T. Kweli)
Published by Copyright Control and Bug Music
Courtesy of ShowOff Entertainment

THE BALLAD OF GAY TONY THEME

Written and produced by **Aaron Johnston, Jesse Murphy, and Avi Bortnick**

Recorded at **Blue Sunset Studios, Brooklyn, NY**

K 109 THE STUDIO

DJ Karl Lagerfeld
Imaging voice: Chad Coleman, Andrea Stapleton

A Lover's Holiday Change
(David Romani, Tanyayette Charlaiss Willoughby)
Published by Little Macho Music Co. Inc. (ASCAP) and Ready Productions, Inc. (ASCAP)/ WB Music Corp.
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

Any Love Rufus & Chaka Khan
(David Wolinski)
Published by EMI Full Keel Music
Courtesy of MCA Records/Universal Music Enterprises

(Are You Ready) Do The Bus Stop The Fatback Band
(Bill Curtis, Johnny Flippin)
Published for USA and Canada by Taking Care of Business Music (BMI) and for the Rest of the World by Minder Music Ltd.
Courtesy of Ace Records

Boogie Oogie Oogie A Taste of Honey
(Janice Marie Johnson, Perry L Kibble)
Published by Spirit One Music (BMI)
Courtesy of Capitol Music Group

Disco Inferno The Trammps
(Leroy Green, Tyrone Kersey)
Published by S1 Music Publishing (BMI) and Mercy Kersey Music (BMI)
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

Doin' The Dog Creme D'Cocoa
(Tony Camillo, Cecile Barker)
Published by Etude Music Pub/Unidisc
Courtesy of Venture Records

Everybody Dance Chic
(Bernard Edwards, Nile Rodgers)
Published by Bernard's Other Music (BMI) Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI) / Sony ATV Music Publishing
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

He's The Greatest Dancer Sister Sledge
(Nile Rodgers, Bernard Edwards)
Published by Warner-Tamerlane and Sony/ATV Songs LLC.
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

I Need You Sylvester
(Victor R Orsborn, Eric Jay Robinson)
Published by Jobete Music Co.
Courtesy of Concord Music Group, Inc.

Menergy Patrick Cowley
(Martin Sander Blecman, Patrick Joseph Cowley)
Published by Franmar Music (BMI) obo Unidisc Music Inc.
Courtesy of Unidisc

Put Your Body In It Stephanie Mills
(Howard Terrence King, Edward Dennis Moore)
Published by Universal Music – Careers (BMI) and Sony ATV/Melody
Courtesy of Universal Music Enterprises

Relight My Fire Dan Hartman
(Daniel Earl Hartman)
Published by EMI Blackwood Music Inc.
Courtesy of Sony Music Entertainment

Shake Your Groove Thing Peaches & Herb
(Dino Fekaris, Frederick J. Perren)
Published by Universal – Polygram Int. Publishing, Inc. on behalf of itself and Perren-Vibes Music, Inc. (ASCAP)
Courtesy of Polydor Records by arrangement with Universal Music Enterprises

Still In Love Rose Royce
(Michael S. Nash, Kenneth Copeland Sr.)
Published by Smashnash (BMI) and Doctor Know Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

There But For The Grace of God Go I Machine
(August Darnell, Kevin Nance)
Published by Bocu Music Ltd.
Courtesy of Unidisc

Young Hearts Run Free Candi Staton
(David B Crawford)
Published by Ghati Music Inc (ASCAP)
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

VLADIVOSTOK FM

Havin' it with DJ Paul show featuring DJ Paul Martin

How Would U Feel David Morales With Lea-Lorien
(David Morales, Lea-Lorien Karima Alomar)
Published by EMI April Music (ASCAP) and Leloka Critiquka Works (ASCAP) c/o Royalty Recovery
Courtesy of Ultra Records

Lovin' You More (That Big Track) (Freemasons Vocal Club Mix) Steve Mac vs. Mosquito
(Rezak Helalat, Steve Mac, Simon Maginn, Steven Paul Smith)
Published by EMI and Notting Hill Music Inc. c/o Universal Music Publishing
Courtesy of Ultra Records

Salvation (eSQUIRE Remix) Sucker DJ's feat. Wray
(Nabiha Bensouda, Asle Bjorn, Ben Macklin, Stretch Silvester)
Published by Universal Music Corp. on behalf of 23rd Precinct Music Ltd. (ASCAP), Copyright Control, Sherlock Holmes Music Ltd., and Mette Buhl obo A. Bjorn and N. Bensouda
Courtesy of Toolroom Records

Put 'Em High (JJ's Club Mix) StoneBridge feat. Therese
(Eva Therese Grankvist, Sten Olof Hallstrom, Georgios Nakas Las Johan Wahl)
Published by Figs D Music (BMI) c/o Bicycle and Universal Polygram Intl.
Courtesy of Ultra Records

You Never Know (Morjac Extended Mix) Marly
(Jacob Johansen, Morten Lambertsen)
Published by Rocks LLC.
Courtesy of Robbins Entertainment

Lola's Theme Shape: UK & Chic
(Gianni Bini, Sylvia E Macura, Simon Lee Martin, Patrick L Moten, Fulvio Perniola, Karen Ann Poole, Max Loke, Linus Reich)
Published by Fainwood Music USA /MCS, Sony/ATV Tunes LLC, Syl Mac Music Publishing ASCAP/Universal Polygram Intl./ EMI Blackwood Music(BMI)/ MCS
Courtesy of Ultra Records

Love On My Mind Freemasons feat. Amanda Wilson
(Leroy M Bell, John Robinson Reid, Russell Small, Graham John Stack, Casey James Wamble, James David Wiltshire)
Published by Kobalt/ Warner/Chappell, Sony/ATV and C-Minor Music obo Riverhorse Songs Ltd. (BMI) c/o MCS
Courtesy of Ultra Records

Can't Get Enough Soulsearcher
(Marc G Pomeroy, Joseph William Tucci, Gary R Turnier)
Published by Universal Music/ Two Twenty Four Music Inc (ASCAP)/ Unitunes Music (ASCAP)
Courtesy of Soulfuric Deep Recordings and Defected Records

The Weekend Michael Gray
(Oliver Cheatham, Michael Anthony Shefford Gray, James Lawrence Irvin, Kevin Duane McCord, Sally Margaret Still)
Published by Warner Chappell Music Inc/ Songs of Universal Inc (BMI), Music Of Stage Three (BMI)/ Sally Margaret Still c/o Rob Sutcliffe (Copyright Control)
Courtesy of Ultra Records

Music Jonathan Peters feat. Maya Azucena
(Chester Bush, Jonathan Peters, Maya Azucena)
Published by Ultra Tunes (ASCAP)/ Azucena Songs Music (ASCAP)
Courtesy of Ultra Records

Crazy World (Fonzerelli Remix) J Majik & Wickaman
(Andrew Parsons, James Alexander Warwick Spratling)
Published by EMI Blackwood Music Inc. (EMI)
Courtesy of Data Records/Ministry of Sound Records

Boogie 2Nite (Seamus Haji Big Love Mix) Booty Luv
(Charlene Keys, Nisan Stewart)
Published by Missing Link Music (ASCAP)/ Warner Chappell Music (ASCAP) and Nisans Music obo Universal (ASCAP)
Courtesy of Ultra Records

The Best Thing Hook n Sling
(Richard Pleasance, Anthony Maniscalco)
Published by Colgems Music EMI (ASCAP)/ Richard Pleasance
Courtesy of Hussle Recordings/Ministry of Sound Australia

Pjanoo (Club Mix) Eric Prydz
(Eric Sheridan Prydz)
Published by EMI Blackwood Music
Courtesy of Ultra Records

When Love Takes Over David Guetta feat. Kelly Rowland
(David Guetta, Kelly Rowland)
Published by Shapiro Bernstein obo Square Rivoli Publishing and Sony/ATV
Courtesy of Capitol Music Group

ELECTRO-CHOC

DJ Crookers

Jump Up Major Lazer feat. Leftside & Supahype
(Thomas Wesley, Dave Taylor, Craig Parkes, Andrea Fratangelo, Francesco Barbaglia)
Published by I Like Turtles Music/ EMI Music/Ultra Music
Courtesy of Downtown Recordings

Kid Conga Daniel Haaksman feat. MC Miltinho
(Daniel Haaksman)
Published by Highscore Publishing c/o Budde and Made To Play Publishing
Courtesy of Man Recordings

Put Your Hands On Me (A Capella) Crookers feat. Kardinall Offishall & Carla-Marie
(F. Barbaglia, A. Fratangelo, Carla Marie Williams, Jason D. Harrow, John Woolf, Jake Gosling)
Published by Ultra Music, Warner/Chappell Music, Chrysalis Music, Sony/ATV Music, BDI Music)
Courtesy of Southern Fried Recordings

A City Under Siege Boy 8-Bit
(David Morris)
Published by Luke Williams
Courtesy of Luke Williams

Nude Night The Chemical Brothers
(Thomas Rowlands, Edmund Simons)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Capitol Music Group

Bad Men Crookers feat. Solo
(F. Barbaglia, A. Fratangelo)
Published by Ultra Music
Courtesy of Southern Fried Records

Animal (A Capella) Miike Snow
(Pontus Winnberg, Christian Karlsson, Andrew Wyatt)
Published by Downtown and Christian Karlsson and Pontus Winnberg
Courtesy of Downtown Recordings

Watching You (Oliver $ Remix) Jahcoozi
(Oren Gerlitz, Robert Koch, Sasha Perera)
Published by Sony/ATV
Courtesy of Sugarcane Recordings

Boxer Crookers
(F. Barbaglia, A. Fratangelo)
Published by Ultra
Courtesy of Southern Fried Recordings

Stickin' SonicC
Published by Sonic C Music
Courtesy of Chop Chop Records

Knock You Out (Andy George Remix) Black Noise
(Newitt, Dave Wallace, Kieron Bailey, James Ginzburg, Sam Simpson, George Williams)
Published by Sky Hugh Music Limited c/o Bucks Music Group LTD and David Platz Music (BMI) administered by The Royalty Network, Inc.
Courtesy of Southern Fried Recordings

Boom Da (Crookers Remix) Mixhell feat. Jen Lasher & Oh Snap!
(Laima Leyton, Igor Cavalera, Max Blum)
Published by Copyright Control and 2012
Courtesy of New Judas

No Security Crookers feat. Kelis
(F. Barbaglia, A. Fratangelo, Kelis Roger-Jones, Jean Baptiste Kouame, Michael McHenry)
Published by Ultra Music, Cherry Lane Music, Downtown DMP Songs, Issy & Nemo Tunes
Courtesy of Southern Fried Recordings

SAN JUAN SOUNDS

The SANTIAGO MIX featuring DJ Henry Santos Jeter A.K.A. "Henryhustlehard"
Imaging voice: Vanessa Mojica

Dime Ivy Queen
(Martha Ivelisse Pesante, Cedeno Urbani Mota, Sosa Alex Antonio Monserrate)
Published by Perfect Latin Music Publishing (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

El Desprecio Aventura
(Eric Rivera, Anthony Santos)
Published by Premium Latin Publishing Inc. (ASCAP)
Courtesy of Premium Latin Music, Inc.

Guallando Fulanito
(R. Vargas, W. Rosa)
Published by Dose Rocks Music/ Rice Bay Music (ASCAP) administered by Cutting Records Music (ASCAP)
Courtesy of Cutting Records

Llora, Llora Tego Calderon feat. Oscar D'Leon
(Oscar D'Leon, Tego Calderon, DJ Nelson)
Published by EMI Blackwood Music Inc DJ Nelson Music Publishing and Mallto Music, Inc. (ASCAP)
Courtesy of Tego Calderon

Me Estás Tentando Wisin Y Yandel feat. Nesty
(Jose M. Gomez-Martinez, Juan Luis Morera Luna, Ernesto Fidel Padilla, Llandel Veguilla Malave)
Published by Universal Music Inc. (ASCAP) /Universal – Musica Unica Publishing on behalf of itself and La Mente Maestra Music Publishing (BMI)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Ne De Na Ángel & Khriz Feat. Gocho Y John Eric
(Angel Rivera, Christian Colon, Hiram Cruz, Joe Torres, John Eric Calderon)
Published by Ven Bailalo Music Publisher (BMI), Hustleville Music Publishing (BMI/ Sebastian Music Publishing (ASCAP)/ Gocho Music Publisher (BMI)
Courtesy of Machete Music / Universal Latino by arrangement with Universal Music Enterprises

Suavemente Elvis Crespo
(Elvis Crespo)
Published by Sony ATV Latin Music Publishing LLC (BMI)
Courtesy of Sony Discos by arrangement with Sony Music Enterprises

Virtual Diva Don Omar
(Armando Jose Rosario Cruz, William O Landron)
Published by Crown P Music Publishing (BMI)/ Sonic Ignition Publishing (SESAC)
Courtesy of Universal Music Enterprises

RAMJAM FM

DJ David Rodigan
Imaging voice: Dude Walker
Production music - Sicilianaire Riddim by Oliver Rodigan

Don't Fuss Nor Fight (aka Sweet Reggae Music) Barrington Levy
(Barrington Lavy, Henry Lawes)
Published by Music by Tafari, Inc. (BMI) obo Lipstic Music
Courtesy of VP Records

Outta Jamaica Ini Kamoze
(Ini Kamoze)
Published by Ini Kamoze
Courtesy of 9SoundClick

Holiday Damian "Jr Gong" Marley
(Damian Marley)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of Biddah Muzik, Inc. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Jammin' for Survival The Morwells & Prince Jammy
(Maurice Wellington)
Published by Westbury Music / Morwell Music
Courtesy of Courtesy of Universal Music Enterprises

Police In Helicopter John Holt
(John Holt)
Published by Music Sales
Courtesy of VP Records

Hard Time Pressure Sugar Minott
(Lincoln Barrington Minott)
Published by Blue Mountain Music dba Catherine's Peak Music
Courtesy of Mango/Island by arrangement with Universal Music Enterprises

007 (Shanty Town) Desmond Dekker & the Aces
(Desmond Dekker)
Published by Universal – Polygram Int. Publ., Inc. on behalf of Beverley's Records Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Anything Goes Major Lazer feat. Turbulence
(Sheldon Campbell, T. Pentz, D. Taylor)
Published by Roynet Music (ASCAP), EMI April Music, I Like Turtles Music (ASCAP)
Courtesy of Downtown Records

Jammys A Shine Prince Jammy
(Fatman)
Published by Fatman
Courtesy of Fatman Recordings/Ken Gordon

54-46 Was My Number Toots & the Maytals
(Frederick Hibbert)
Published by Universal – Songs of Polygram Int., Inc. (BMI)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Worries In The Dance Frankie Paul
(Paul Blake)
Published by Keep On Kicking Music inc. (ASCAP)
Courtesy of VP Records/Greensleeves Records

Mus Come a Road Mr. Vegas
(Stanley Haydan, Clifford Smith Mcaulay)
Published by VP Music and Music by Tafari, Inc. (BMI) obo Jack Russell Music Ltd. (PRS)
Courtesy of VP Records / Greensleeves Records

SELF-ACTUALIZATION FM

DJ Audrey – Ashley Albert
Imaging voice: Mitch Todd
Imaging production: Bryan Apple

A Huge Ever Growing Pulsating Brain That Rules From The Centre of the Ultraworld: Live Mix MK10 The Orb
(James Francis Cauty, Simon Darlow, Trevor Charles Horn, Stephen James Lipson, Duncan Alexander Robert Paterson, Bruce Martin Woolley, Minnie Riperton, Richard J Rudolph)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of Universal Music Publ. MGB Ltd. and E.G. Music Ltd. (ASCAP)/ Chrysalis Music (ASCAP)/ Embassy Music Corp. and SPZ Music, Inc. obo Downtown Music Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises.
Contains samples from "Lovin' You" by Minnie Riperton courtesy of Capitol Music Group

Artifacts & Prophecies Alpha Wave Movement
(Gregory Kyryluk)
Published by Gregory Kyryluk
Courtesy of Harmonic Resonance Recordings
By arrangement with Gregory Kyryluk

Bike Autechre
(Booth, Brown)
Published by Warp Music
Courtesy of Warp Records

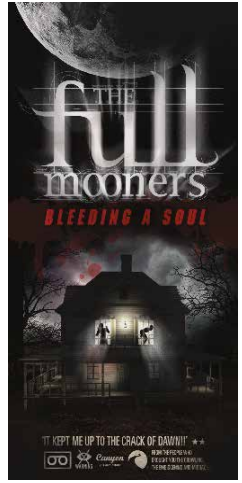
Cosmology Myth Larry Heard
(Larry Heard)
Published by Alleviated Music (ASCAP)
Courtesy of Black Market Records

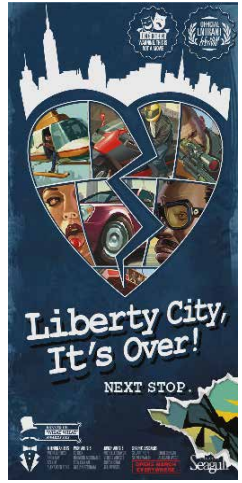
Go Forward (Love Bubble Mix) Chilled by Nature
(Pete Lawrence)
Published by Bug Music Ltd. (PRS)
Courtesy of Pete Lawrence

Moonbathing Tom Middleton
(Tom Middleton)
Published by Copyright Control
Courtesy of Big Chill Recordings

Skygazer (3002 Remix) Alucidnation
(Bruce Bickerton)
Published by Lucid Recordings
Courtesy of Lucid Recordings

V/8 Psychedelic Brunch Pete Namlook and Klaus Schulze feat. Bill Laswell
(Peter Kuhlman, Klaus Schulze)
Published by Freibank obo Peter Kuhlman/ Innovative Computer Music Edition (GEMA) c/o Warner Chappell
Courtesy of Fabia





VICE CITY FM

DJ Fernando Martinez – Frank Chavez
Imaging voice: Chaz Kelly
Imaging production: Bryan Apple

Buffalo Stance Neneh Cherry
(Neneh Cherry, Cameron Andrew McVey, James Philip Morgan, Phil Ramocoon)
Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI) and EMI Virgin Songs (BMI)/Warner/Chappell Music Ltd (PRS)/ Virgin Music Publishers Ltd. (PRS)/ SBK Songs, Ltd. (PRS)/ Copyright Control (PRS)
Courtesy of Virgin Records America Inc./Capitol Music Group
Contains samples from "Chicken Yellow" by Miami courtesy of TK
Records by arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing and EMI UK

Breakout Swing Out Sister
(Andrew John Connell, Corinne Drewery, Martin Boyd Jackson)
Published by EMI Virgin Songs Inc. (BMI)
Courtesy of Universal Music Enterprises

C'est La Vie Robbie Nevil
(Duncan Pain, Mark Holding, Robbie Nevil)
Published by AFG House Music (BMI) administered by Bug/ Universal Music Corp. (ASCAP)/ Colgems EMI Music (ASCAP)
Courtesy of Capitol Music Group

Cuddly Toy Roachford
(Andrew Sylvester Richard Roachford)
Published by Universal – Polygram Int. Publ. Inc. on behalf of Polygram Music Publ. Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Divine Emotions Narada Michael Walden
(Cohen, Walden)
Published by WB Music Corp. (ASCAP)/ Gratitude Sky Music (ASCAP)/ When Worlds Collide Music (ASCAP)
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing

Find The Time Five Star
(Paul Gurvitz, Nick Trevisick)
Published by Universal – Polygram International Publishing, Inc. (ASCAP)/ Chrysalis Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Heart and Soul T'Pau
(Carol Ann Decker, Ronald Phillip Rogers)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of AMP Publ. Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Virgin Records America, Inc. / Capitol Music Group

History Mai Tai
(Jochem Fluitsma, Eric J. van Tijn)
Published by Intersong Basart Music Publishers t/a Fader Songs
Courtesy of Strengholt Music Group
Courtesy of Fader Records under exclusive license to Demon Music Group Ltd.

I Can't Wait Nu Shooz
(John Robert Smith)
Published by Poolside Music Inc (BMI) / Spirit One Music
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing

I Don't Want a Lover Texas
(John McElhone and Sharleen Eugene Spiteri)
Published by EMI Virgin Music (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Kayleigh Marillion
(Derek William Dick, Mark Kelly, Ian Francisco Mosley, Steven Thomas Rothery, Peter John Trewavas)
Published by EMI April Music Inc. on behalf of Charisma Music Publishing USA Inc. (ASCAP)
Courtesy of Capitol Music Group

Labour of Love (12" Version) Hue & Cry
(Gregory Phillip Kane, Patrick Mark Kane)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of Universal Music Publ. MGB Ltd. (ASCAP)/ Chappell Music Ltd (PRS)
Courtesy of Virgin Records America, Inc./Capitol Music Group

Love Changes (Everything) Climie Fisher
(Simon Climie, Rob Fisher, Dennis Morgan)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of Universal Music Publ. MGB Ltd. (ASCAP)/ Published by Simon Climie administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.
Courtesy of EMI Music UK

Maneater Hall & Oates
(Sara Allen, Daryl Hall, John Oates)
Published by Primary Wave Music Publishing/ Unichappell Music INC. (BMI)/ Hot Cha Music Co. (BMI)/ Geomantic Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Misfit Curiosity Killed the Cat
(Toby Anderson, Julian Godfrey Brookhouse, Miguel Drummond, Nicholas Bernard Thorp, Ben Volpeliere-Pierrot)
Published by Universal- Polygram Int. Publ., Inc. on behalf of Curio Sounds Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

People Hold On Lisa Stansfield feat. Coldcut
(Matthew Black, Jonathon Richard More, Lisa Jane Stansfield)
Published by Universal Music – Careers on behalf of Block Gilbert Music Ltd. (BMI) / Universal Songs of Polygram Int., Inc. (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Something About You Level 42
(Maliou Jacques Daniel Badarou, Philip Gabriel Gould, Rowland Gould, Mark King, Mike Lindup)
Published by Songs of Universal, Inc. on behalf of Notting Hill Music Ltd (BMI)/Findhaven LTD administered by Warner/ Chappell Music International LTD
Courtesy of Universal Music Enterprises

Stay With Me Tonight Jeffrey Osborne
(Raymond E. Jones)
Published by Universal Music – MGB Songs on behalf of itself and Zubadah Music Publ. Co. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Teardrops Womack & Womack
(Zekkariyas, Zeriiua Zekkariyas)
Published by Zeks Countryhouse Music / The House of Zekkariyas (BMI) and EMI Music Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

The Look Roxette
(Per Hakan Gessle)
Published by Sony/ATV
Courtesy of Capitol Music Group

The Politics Of Dancing Re-flex
(Paul Fishman)
Published by Jambo Music Ltd.
Courtesy of Capitol Music Group

Voices Carry 'Til Tuesday
(Aimee Mann, Michael Hausman, Joseph Pesce, Robert Holmes)
Published by 'Til Tunes Associates (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Waiting For A Star To Fall Boy Meets Girl
(George Robert Merrill, Shannon Alexandria Rubicam)
Published by Irving Music, Inc. obo itself and Boy Meets Girl Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

When Love Breaks Down Prefab Sprout
(Paddy McAloon)
Published by EMI Blackwood Music Inc.
Courtesy of Sony Music Entertainment

Wishing Well Terence Trent D'Arby
(Terence Trent D'Arby, Sananda Maitreya, John Sidney, Algernon Oliver)
Published by EMI Virgin Songs (BMI)/ Chrysalis Music (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Wishing I Was Lucky Wet Wet Wet
(Graeme Clark, Thomas Cunningham, Mark McLachlan, Neil Mitchell)
Published by Chrysalis Music (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wood Beez (Pray Like Aretha Franklin) Scritti Politti
(Green Gartside)
Published by Chrysalis UK / Rough Trade
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with Warner Music Group Videogame Licensing and EMI Records UK

You're The Voice John Farnham
(Andy Qunta, Keith Reid, Maggie Ryder, Chris Thomsen)
Published by Almo Music Corp. on behalf of Imagem Songs Ltd./ Songs of Universal Inc. obo Notting Hill Music Inc./ Bluebeard Music LTD/ Universal Polygram Int./ David Platz Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

WKTT RADIO

Imaging voices: Brian Thomas, Jack Harte

CONSPIRE

John Smith	**RJ Allison**
Abigail Grayson	**Jen Cohn**
Callers	**Ben Curtis, Meg Maise, Jason Jacob, Tafari Lawton, Kelly Klein, Brian Schreier, Jim Bracchitta, Kelly Coffield Park**

THE MARTIN SERIOUS SHOW

Martin Serious	**Will Forte**
Lisa Lynn	**Carla Renata Williams**
Smithy the Stunt Boy	**David D. McDonald**
Stacey the Porn Star	**Amy Evinger**
Mark the General Manager	**Michael Elkind**
Brianna	**Cassandra Nguyen**
Ritchie the Fan	**Stephen Ellis**
Dorothy Williams	**Alison Larkan**
Announcer	**Chris Corley**

INTEGRITY 2.0

DJ Lazlow as himself

Saxophone	**Walter Houser**
Voice of Saxophone player	**Kene Holliday**
Female jogger	**Andrea Stapleton**
Police officer	**Rocco Gambareri**
Jorje	**Pailo Heitz**
Clipboard Woman	**Tallulah Harlech**
Antifan1	**Henry Evans**
Antifan2	**Dave Scott**
Street percussion musician	**Reggie Washington**
Caricature artist	**Alpher Xian**
Bouncer	**Wilhelm Lewis**
Masionette 9 girl	**Francesca Clemens**
Club dude	**Richard Cole**
Production voice and Imaging	**Jeff Berlin**
Production Music	**Robert Dudzic and Groove Addicts**

WEAZEL NEWS AND WEATHER

Mike Whitely	**John Montone**
Jenny Acorn	**Christine Sockol**
Lori Diangelo-Stockton	**Melissa Leebaert**
Callista Brown	**Oni Faida Lampley**
Jim Harrison	**Jeff Bottoms**
Eric House	**Michael Jaye**
Alison Maybury	**Joan Baker**
Bryan Wilkinson	**Bill Andrew Quinn**
Financial reporter	**Jessica Spencer**
Weathercasters	**John Beach Shannon Murphy**

Liberty City Television

CNT Network voice	**Mitch Todd**
Weazel Network voice	**Jeff Bottoms**

PRINCESS ROBOT BUBBLEGUM

Princess Robot Bubblegum	**Ayana Osada**
Purse Thief	**Shawn Allen**
Master Hentai	**Lloyd Floyd**
Saki	**Gail Bennington**
Sword Boy	**Lloyd Floyd**
Panty Machine Man	**Koji Nonoyama**
Talking Plant	**Lloyd Floyd**
Announcer	**AJ Allen**

THE MEN'S ROOM WITH BAS AND JEREMY

Announcer	**Bill Ratner**
Bas Rutten	**Himself**
Jeremy St. Ives	**John Zurhellen**
Callers	**Felix Karavassilis, Lloyd Thompson, Wendy Rodriguez**

REPUBLICAN SPACE RANGERS - HOMECOMING

Announcer	**Bill Ratner**
Butch	**Jim Conroy**
The Commander	**Bill Lobley**
Dick	**Lloyd Floyd**
Robot	**Lloyd Floyd**
Soldier	**Jim Conroy**
HR officer	**Bill Lobley**
President Zane	**Bill Lobley**

REPUBLICAN SPACE RANGERS EPISODE 456

Announcer	**Bill Ratner**
Butch	**Jim Conroy**
The Commander	**Bill Lobley**
Dick	**Lloyd Floyd**
Hispanic Alien	**Jim Conroy**
Intellectual alien	**Lloyd Floyd**

A HISTORY OF LIBERTY PART 2

Announcer	**Angus Hepburn**
Jerome Pilchard	**Charles Turner**
Milton Savenah	**Tom McKeon**
Lennox Kincade	**Anthony Litton**

3D Scanning **Eyetronics**
Stylists **Emily Loreto-O'Connor, Sean Reveron, Rachel Rheingold, Lindsey Brush**
Photography **Studios Drive-In Studios, Shoot Digital**
Photographer **Brandon Schulman**
Graffiti Artists **Alastair Mclauchlan, Cope, Flood, Indie, Maryam 'BIBI' Parwana, Michael Bush, Tim Gilbert**
Graffiti Consulting **Busquelo Productions, LLC**
Research Consultants **Jerry Capeci, Bill Oldham**
Frankie Boyle motion capture recorded by **Audiomotion Studios Ltd (London)**
Location **Mediahouse (London)**

EINGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

Diese eingeschränkte Softwaregarantie und Lizenzvereinbarung (diese „Vereinbarung“) kann in unregelmäßigen Abständen aktualisiert werden. Die aktuell gültige Version wird auf www.rockstargames.com/eula (die Website“) veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software über die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinaus erklären Sie Ihr Einverständnis mit den aktualisierten Bedingungen.

“SOFTWARE” BEINHALTET SÄMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE SOFTWARE, DAS ODER DIE BEGLEITENDEN BENUTZERHANDBÜCHER, VERPACKUNG UND ANDERE SCHRIFTLICHE, GESPEICHERTE, ELEKTRONISCHE ODER ONLINE ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE MATERIALIEN UND SÄMTLICHE KOPIEN DIESER SOFTWARE ODER DES BEGLEITMATERIALS.

DIESE SOFTWARE WIRD LIZENSIERT, NICHT VERKAUFT. INDEM SIE DIESE SOFTWARE ODER DAS BEGLEITMATERIAL DIESER SOFTWARE ÖFFNEN, INSTALLIEREN, HERUNTERLADEN, KOPIEREN ODER AUF ANDERE WEISE VERWENDEN AKZEPTIEREN SIE DIE VORLIEGENDE VEREINBARUNG MIT DER TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT SITZ IN DEN VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA („LIZENZGEBER“) UND DIE DATENSCHUTZRICHTLINIEN, EINZUSEHEN UNTER www.rockstargames.com/privacy SOWIE DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN, EINZUSEHEN UNTER www.rockstargames.com/legal. DIESE EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG IST BINDEND.

BITTE LESEN SIE DIESE VEREINBARUNG SORGFÄLTIG. SIND SIE NICHT MIT ALLEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG EINVERSTANDEN, DÜRFEN SIE DIE SOFTWARE NICHT ÖFFNEN, HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER VERWENDEN.

LIZENZ

Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erteilt der Lizenzgeber Ihnen hiermit ein nicht ausschließliches, nicht übertragbares, eingeschränktes und widerrufliches Recht und die Lizenz, eine Kopie dieser Software für Ihren persönlichen, nicht-gewerblichen Gebrauch auf einer einzelnen Spieleplattform (z.B Computer, Mobilgerät oder Spielkonsole) zum Computerspiel zu nutzen, außer es wird in der Softwaredokumentation ausdrücklich anders festgelegt. Die von Ihnen erworbenen Lizenzrechte sind abhängig von der Befolgung der Bestimmungen dieser Vereinbarung. Die Laufzeit Ihrer in dieser Vereinbarung enthaltenen Lizenz beginnt mit dem Datum, zu dem Sie die Software installieren oder anderweitig nutzen und endet, abhängig davon, was früher eintritt, entweder wenn Sie diese Software veräußern oder wenn diese Vereinbarung beendet wird (siehe unten).

Diese Software wird an Sie lizenziert, nicht verkauft, und Sie erkennen hiermit an, dass keinerlei Eigentumsrechte an der Software übertragen werden und dass diese Vereinbarung nicht als Verkauf an Rechten an der Software auszulegen ist. Der Lizenzgeber behält sich alle Rechte und Ansprüche in Bezug auf die Software vor, einschließlich aber nicht beschränkt auf Urheberrechte, Marken, Geschäftsgeheimnisse, Handelsbezeichnungen, Eigentumsrechte, Patente, Titel, Computercodes, audiovisuelle Effekte, Themen, Charaktere, Charakternamen, Geschichten, Dialoge, Schauplätze, künstlerische Darstellung, Soundeffekte, musikalische Werke und Urheberpersönlichkeitsrechte. Die Software unterliegt dem Schutz des US-amerikanischen Urheber- und Markenrechts und den weltweit anwendbaren Gesetzen und Verträgen. Die Software darf in keiner Weise, ganz oder in Teilen, egal auf welche Weise und auf welchem Medium, kopiert, vervielfältigt oder verbreitet werden, wenn nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt. Wird die Software in irgendeiner Weise ganz oder teilweise kopiert, vervielfältigt oder verbreitet, liegt eine vorsätzliche Verletzung der Urheberrechte vor, die möglicherweise in den USA oder in dem entsprechenden Heimatland zivil- und strafrechtlich geahndet wird. Beachten Sie, dass Urheberrechtsverletzungen in den USA gesetzliche Strafen von bis zu US-$ 150.000 pro Verletzung nach sich ziehen können. Die Software enthält bestimmte lizenzierte Inhalte und die Lizenzgeber des Lizenzgebers können ebenfalls ihre Rechte im Fall jedweder Verletzung dieser Vereinbarung geltend machen. Alle Rechte, die nicht ausdrücklich gemäß dieser Vereinbarung eingeräumt werden, behalten sich der Lizenzgeber und gegebenenfalls seine Lizenzgeber vor.

LIZENZBEDINGUNGEN

Sie stimmen zu, folgende Dinge nicht zu tun:

die Software gewerblich zu nutzen;

die Software oder Kopien davon zu verbreiten, vermieten, lizenzieren, verkaufen, verleihen, in eine konvertierbare Währung umzustellen oder sonst wie zu übertragen, einschließlich aber nicht beschränkt auf virtuelle Gegenstände oder virtuelle Währungen (wie unten definiert), wenn nicht die ausdrückliche schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt oder es in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen ist;

die Software oder Teile davon zu kopieren (, wenn von dieser Vereinbarung abweichend);

die Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Herunterladen durch mehrere Nutzer ermöglicht;

die Software in anderer Weise als durch die Software oder diese Vereinbarung vorgesehen in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Spielkonsole zur selben Zeit zu nutzen oder zu installieren (oder dies Dritten zu gestatten);

die Software zum Zweck der Umgehung der Nutzungsvoraussetzungen, die auf der beigefügten CD-ROM oder DVD-ROM vorgesehen sind, auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, (dieses Verbot bezieht sich nicht auf Kopien, die ganz oder zum Teil durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses gefertigt werden, um einen möglichst effizienten Ablauf zu gewährleisten);

die Software in einem gewerblichen Computerspielcenter oder einem anderen ortsgebundenen Platz zu nutzen oder zu kopieren, es sei denn, der Lizenzgeber räumt Ihnen eine spezifische ortsgebundene Lizenz ein, um die Software auch gewerblich zu nutzen; die Software ganz oder teilweise zurück zu entwickeln (Reverse Engineering), zu dekompilieren, disassemblieren, ausstellen, vorführen, davon abgeleitete Werke herzustellen oder in sonstiger Weise die Software zu verändern;

Eigentumsvermerke, Marken oder Label auf oder innerhalb der Software oder deren Verpackung zu entfernen oder zu verändern;

einen anderen Nutzer einzuschränken bzw. daran zu hindern irgendwelche Online-Features der Software zu nutzen und zu genießen;

zu betrügen bzw. irgendeinen unerlaubten Robot- oder Spiderdienst bzw. ein anderweitiges Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden;

Nutzungsbedingungen, Verhaltensregeln, Lizenzen bzw. den Verhaltenskodex für irgendwelche Online-Features der Software zu verletzen; oder

die Software in ein Land zu transportieren, exportieren oder re-exportieren (direkt oder indirekt), das nach den US-amerikanischen Exportgesetzen oder den dazugehörigen Regelungen oder den US-amerikanischen Wirtschaftssanktionen derartige Software nicht erhalten darf oder in sonstiger Weise diese Bestimmungen und Regelungen oder den Gesetzen des Landes, aus dem die Software stammt, die sich von Zeit zu Zeit ändern können, zu verletzen.

ZUGIFF AUF SPEZIELLE INHALTE UND/ODER DIENSTE INKL. DIGITALER KOPIEN: Um die Software zu aktivieren und Zugang zu digitalen Kopien der Software oder zu bestimmten freischaltbaren, herunterladbaren Online- oder sonstigen speziellen Inhalten, Diensten und/oder Funktionen (zusammenfassend „spezielle Inhalte“ genannt) zu erhalten, kann es nötig sein, die Software herunterzuladen, einzigartige Seriennummern einzugeben, die Software zu registrieren, Mitglied bei Diensten von Drittanbietern und/oder des Lizenzgebers zu sein (und sich mit den entsprechenden Nutzungsbedingungen einverstanden zu erklären). Der Zugang zu speziellen Inhalten ist auf ein Benutzerkonto (wie nachstehend definiert) pro Seriennummer beschränkt. Der Zugang zu speziellen Inhalten kann nicht übertragen, verkauft, vermietet, lizenziert, verliehen, in eine konvertierbare Virtuelle Währung umgestellt oder von einem anderen Nutzer neuregistriert werden, es sei denn, dies wird ausdrücklich eingeräumt. Die Bestimmungen dieses Absatzes ersetzen sämtliche etwaig anders lautende Klauseln dieser Vereinbarung.

ÜBERTRAGUNG ZUVOR GESPEICHERTER KOPIEN: Sie sind berechtigt, die gesamte physische Kopie der Software und das Begleitmaterial dauerhaft an eine andere Person zu übertragen, wenn Sie keine Kopien (einschließlich Archiv- oder Sicherungskopien) der Software und des Begleitmaterials oder von Teilen davon zurückbehalten und der Empfänger sich mit dem Inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklärt. Für die Übertragung zuvor gespeicherter Kopien können spezifische Maßnahmen gemäß der Softwaredokumentation erforderlich sein. Sie dürfen keine virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung übertragen, verkaufen, verleihen, lizenzieren, vermieten oder in eine konvertierbare Währung umstellen, außer es ist in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen oder es liegt die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vor. Spezielle Inhalte einschließlich ansonsten nicht verfügbarer Inhalte ohne Seriennummer zum einmaligen Gebrauch sind unter keinen Umständen auf andere Personen übertragbar. Spezielle Inhalte funktionieren eventuell nicht mehr, wenn die Kopie der Originalinstallation gelöscht wird oder die zuvor gespeicherte Kopie dem Nutzer nicht zur Verfügung steht. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt. DESSEN UNGEACHTET DÜRFEN SIE KEINE PRE-RELEASE-KOPIEN DER SOFTWARE AUF ANDERE ÜBERTRAGEN.

TECHNISCHE SCHUTZMASSNAHMEN: Die Software beinhaltet möglicherweise Mittel, um den Zugang zu der Software und/oder zu bestimmten Software-Bestandteilen oder Inhalten zu kontrollieren, nicht genehmigte Kopien zu verhindern oder in anderer Weise Verstöße gegen die in dieser Vereinbarung eingeräumten beschränkten Rechte und Lizenzen zu verhindern. Diese Maßnahmen können die Einbeziehung von Lizenz-Management, Produkt-Aktivierung, und anderen Sicherheits-Technologien in die Software beinhalten sowie die Überwachung der Nutzung, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf Uhrzeit, Datum, Zugang oder andere Steuerungen, Zähler, Seriennummern bzw. andere Sicherheitsvorrichtungen, welche entwickelt wurden, um den unbefugten Zugriff, die Nutzung und das Kopieren der Software oder irgendwelche Teile oder Komponenten davon, einschließlich etwaiger Verstöße gegen diese Vereinbarung, zu jeder Zeit zu verhindern. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu überwachen. Sie dürfen weder solche Zugangskontrollmaßnahmen stören noch versuchen, solche Sicherheits-Features zu deaktivieren oder zu umgehen; wenn Sie es dennoch tun, wird die Software möglicherweise nicht richtig funktionieren. Wenn die Software Zugang zu speziellen Inhalten zulässt, kann lediglich ein Exemplar der Software zur gleichen Zeit auf diese Inhalte zugreifen. Zusätzliche Vereinbarungen und eine Registrierung können notwendig sein, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen und um Software-Updates und Patches herunterzuladen. Lediglich Software, die Gegenstand einer gültigen Lizenz ist, kann genutzt werden, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen. Dies betrifft auch das Herunterladen von Updates und Patches. Sofern es ihm das geltende Recht nicht verbietet, kann der Lizenzgeber die gewährte Lizenz und den Zugriff auf die Software einschränken, aussetzen oder beenden, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf alle damit verbundenen Dienstleistungen und Produkte, jederzeit und ohne Angabe von Gründen.

DURCH DEN NUTZER GESCHAFFENE INHALTE: Die Software ermöglicht Ihnen eventuell, selber Inhalte zu schaffen, einschließlich eines Spielplans, eines Szenarios, eines Screenshots, eines Autodesigns oder eines Videos Ihres Spiels. Im Austausch gegen die Nutzung der Software und insoweit, als dass Ihre Beiträge durch die Nutzung der Software urheberrechtliche Ansprüche begründen, erteilen Sie hiermit dem Lizenzgeber das ausschließliche, zeitlich unbegrenzte, unwiderrufliche, voll übertragbare und unterlizenzierbare, weltweite Recht und die Lizenz, Ihre Beiträge in jedweder Weise und für jedweden Zweck im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen zu nutzen, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf das Recht zu vervielfältigen, zu kopieren, anzupassen, zu ändern, vorzuführen, auszustellen, zu veröffentlichen, auszustrahlen, zu übertragen oder in anderer Weise in der Öffentlichkeit zu kommunizieren, unabhängig ob mit heute bekannten oder unbekannten Mitteln und Ihre Beiträge ohne Ankündigung oder Vergütung Ihnen gegenüber für die gesamte Zeit des Schutzes, der durch die anwendbaren Gesetze und internationale Verträge für geistige Eigentumsrechte gewährt wird, zu verbreiten. Sie geben hiermit alle Urheberpersönlichkeitsrechte an der Veröffentlichung, Reputation oder Zuschreibung, sowohl in Bezug auf die Nutzung dieser Rechte durch den Lizenzgeber als auch durch andere Spieler, im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen nach dem anwendbaren Recht auf und stimmen zu, diese zu keinem Zeitpunkt für sich geltend zu machen. Diese Lizenzeinräumung an den Lizenzgeber und der Verzicht auf Urheberpersönlichkeitsrechte bestehen über eine Beendigung dieser Vereinbarung hinaus fort.

INTERNETVERBINDUNG: Die Software benötigt möglicherweise eine Internetverbindung, um auf die internet-basierten Features zuzugreifen, die Software zu authentifizieren oder um andere Funktionen durchzuführen.

BENUTZERKONTEN: Um die Software oder ein Software-Feature zu benutzen oder um sicherzustellen, dass bestimmte Funktionen ordnungsgemäß laufen, kann es notwendig sein, dass Sie über einen gültigen und aktiven Account bei einem Online-Dienstleister verfügen, wie z.B. eine Spielplattform von Drittanbietern bzw. ein Account bei einem sozialen Netzwerk ("Drittanbieter-Konto"), oder beim Lizenzgeber bzw. einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers, wie dies in der Software-Dokumentation vorgesehen ist. Wenn Sie derartige Accounts nicht unterhalten, ist es möglich, dass bestimmte Features der Software jetzt oder in Zukunft ganz oder teilweise nicht ordnungsgemäß funktionieren. Für die Software kann es auch notwendig sein, dass Sie ein software-spezifisches Benutzerkonto beim Lizenzgeber oder einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers ("Benutzerkonto") einrichten, um auf die Software und ihre Funktionen und Features zugreifen zu können. Das Login Ihres Benutzerkontos kann auch einem Drittparteikonto zugeordnet werden. Sie haften für die allgemeine Nutzung und Sicherheit Ihres Benutzerkontos und aller Drittparteikonten, die Sie verwenden, um auf die Software Zugriff zu erhalten und diese zu nutzen.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE

Wenn Sie mit der Software eine Lizenz für die Nutzung einer virtuelle Währung bzw. virtueller Gegenstände kaufen bzw. im Spielverlauf erwerben, finden die folgenden zusätzlichen Bedingungen Anwendung.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE: Die Software enthält möglicherweise Funktionen, durch welche ein Nutzer (i) eine fiktive virtuelle Währung als Tauschmittel ausschließlich innerhalb der Software verwenden ("Virtuelle Währung"), bzw. (ii) Zugang (und bestimmte eingeschränkte Nutzungsrechte) zu virtuellen Gegenständen ausschließlich innerhalb der Software zu erhalten kann ("Virtuelle Gegenstände"). Unabhängig von der verwendeten Terminologie stellen virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände ein durch diese Vereinbarung geregeltes eingeschränktes Lizenzrecht dar. Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erteilt Ihnen der Lizenzgeber hiermit das nicht-exklusive, nicht übertragbare, nicht unterlizenzierbare, eingeschränkte Recht und die Lizenz zur Verwendung der virtuellen Währung und der virtuellen Gegenstände, die Sie für Ihren persönlichen, nicht-kommerziellen Spielverlauf ausschließlich innerhalb der Software erhalten. Die erworbenen Rechte unterliegen der Einhaltung dieser Vereinbarung. Sofern nicht anderweitig durch das geltende Recht untersagt, werden die von Ihnen bezogenen virtuellen Gegenstände und virtuelle Währungen an Sie lizenziert und Sie erkennen hiermit an, dass kein Anspruch bzw. keine Eigentumsrechte an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen hiermit übertragen oder abgetreten werden. Diese Vereinbarung darf nicht als Verkauf von Rechten irgendwelcher Art an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen ausgelegt werden.

Die virtuelle Währung sowie die virtuellen Gegenstände haben keinen Gegenwert in wirklicher Währung und gelten nicht als Ersatz für eine wirkliche Währung. Sie stimmen zu, dass der Lizenzgeber eine Überprüfung vornehmen bzw. Maßnahmen ergreifen kann, welche auf den wahrgenommenen Wert oder den Kaufpreis einer virtuellen Währung oder virtueller Gegenstände jederzeit einwirkt, außer es verbietet das geltende Recht. Für virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände entstehen keinerlei Gebühren bei Nicht-Nutzung, vorausgesetzt jedoch, dass die hiermit für virtuelle Währung bzw. virtuelle Gegenstände erteilte Lizenz in Übereinstimmung mit den Bedingungen dieser Vereinbarung und der Software-Dokumentation endet, wenn der Lizenzgeber die Software nicht mehr liefert, oder diese Vereinbarung anderweitig beendet wird. Der Lizenzgeber behält sich nach eigenem Ermessen das Recht vor, Gebühren für das Recht auf Zugang oder Nutzung der virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände in Rechnung zu stellen bzw. kann die virtuelle Währung oder die virtuellen Gegenstände entgeltlich oder unentgeltlich vertreiben.

VERDIENST ODER ERWERB VON VIRTUELLER WÄHRUNG UND VIRTUELLEN GEGENSTÄNDEN: Die Software kann Ihnen die Möglichkeit bieten, eine virtuelle Währung vom Lizenzgeber als Gegenleistung bei Abschluss bestimmter Tätigkeiten bzw. Leistungen innerhalb der Software zu erwerben. Der Lizenzgeber kann z.B. den Nutzern einen bestimmten Betrag in virtueller Währung oder einen bestimmten virtuellen Gegenstand nach Abschluss einer spielinternen Aktivität gewähren, wie etwa das Erreichen einer neuen Stufe innerhalb der Software, der Abschluss einer Spielaufgabe oder die Erstellung von Nutzer-Inhalten. Die erworbenen virtuellen Gegenstände/virtuelle Währung werden Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Erwerb von virtuellen Gegenständen/virtueller Währung ist nur innerhalb der Software, über eine Benutzerplattform, einen teilnehmenden Drittanbieter online bzw. einen anderen durch den Lizenzgeber autorisierten Store (im Weiteren als "Software Store" bezeichnet) möglich. Kauf und Nutzung spielinterner Gegenstände und Währungen über einen Software Store unterliegen den jeweiligen Geschäftsbedingungen des Anbieters, einschließlich der Nutzungsbedingungen und Vertragsbestimmungen. Dieser Online-Dienst wurde durch den Software Store an Sie unterlizensiert. Der Lizenzgeber kann Ermäßigungen oder Sonderangebote für den Kauf von virtueller Währung anbieten und kann solche Ermäßigungen und Sonderangebote jederzeit und ohne Vorankündigung ändern oder absetzen. Nach Abschluss eines autorisierten Ankaufs virtueller Währung in einem Applikations-Store wird der Betrag an gekaufter virtueller Währung Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Lizenzgeber setzt einen maximalen Betrag fest, den Sie ausgeben dürfen, um virtuelle Währung pro Geschäftsgang bzw. pro Tag zu kaufen, der je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein kann. Der Lizenzgeber kann nach eigenem Ermessen zusätzliche Einschränkungen hinsichtlich des Betrages für den Kauf oder die Nutzung der virtuellen Währung und des maximalen Guthabens an virtueller Währung, der Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben werden kann, festsetzen. Sie haften allein für jeden Ankauf von virtueller Währung, der über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob von Ihnen autorisiert oder nicht.

BERECHNUNG DES SPIELGUTHABENS: Sie können auf die Ihnen zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenstände bzw. die virtuelle Währung auf Ihrem Benutzerkonto Zugriff haben und sie einsehen, wenn Sie eingeloggt sind. Der Lizenzgeber behält sich nach eigenem Ermessen das Recht vor, sämtliche Berechnungen zu den Ihnen auf Ihrem Benutzerkonto zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenständen und der virtuellen Währung anzustellen. Der Lizenzgeber behält sich weiterhin nach eigenem Ermessen das Recht vor, den Betrag an virtueller Währung, die im Zusammenhang mit Ihrem Kauf an virtuellen Gegenständen oder zu anderen Zwecken Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben oder von diesem abgebucht wird, zu ermitteln. Während der Lizenzgeber bemüht ist, alle diese Berechnungen angemessen und konsequent anzustellen, erkennen Sie an und erklären hiermit, dass die Ermittlung des Lizenzgebers hinsichtlich der verfügbaren virtuellen Währung bzw. a virtuellen Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto richtig und endgültig ist, außer Sie können dem Lizenzgeber anhand von Belegen nachweisen, dass diese Berechnung absichtlich falsch war oder ist.

VERWENDUNG VIRTUELLER WÄHRUNG UND VIRTUELLER GEGENSTÄNDE: Alle gekauften, spielinternen virtuellen Gegenstände bzw. virtuellen Währungen können die Spieler laut den Spielregeln für Währung und Gegenstände im Verlauf des Spiels, die je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein können, verbrauchen oder verlieren. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände dürfen nur innerhalb der Software verwendet werden und der Lizenzgeber kann nach eigenem Ermessen die virtuelle Währung und die virtuellen Gegenstände auf ein einziges Spiel begrenzen. Die zugelassene Verwendung und zugelassenen Zwecke der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände können jederzeit geändert werden. Ihre laut Ihres Benutzerkontos verfügbaren virtuellen Gegenstände/virtuelle Währung verringern sich jedes Mal, wenn Sie virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände für den Ankauf virtueller Gegenstände oder für andere zugelassene Verwendungen innerhalb der Software verwenden. Die Nutzung der virtuellen Währung/virtuellen Gegenstände stellt einen Anspruch gegen und eine Abhebung von der auf Ihrem Benutzerkonto verfügbaren virtuellen Währung bzw. den virtuellen Gegenständen dar. Sie müssen über ausreichend virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto verfügen, um ein Geschäft innerhalb der Software abschließen zu können. Virtuelle Währung/Virtuelle Gegenstände können ohne vorherige Ankündigung bei Eintritt bestimmter Ereignisse im Zusammenhang mit Ihrer Verwendung der Software von Ihrem Benutzerkonto abgezogen werden: Sie können z.B. virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände verlieren, wenn Sie ein Spiel verlieren oder Ihre Spielfigur stirbt. Sie haften für jede Verwendung der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände, die über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob von Ihnen autorisiert oder nicht. Sie müssen den Lizenzgeber bei Feststellung der unbefugten Verwendung von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen, die über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unverzüglich benachrichtigen, indem Sie eine Support-Anfrage an www.rockstargames.com/support richten.

NICHT-EINLÖSBAR: Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können nur gegen spielinterne Waren oder Dienstleistungen eingelöst werden. Sie dürfen zu keinem Zeitpunkt verkauft, verleihen, lizenziert, vermietet bzw. in eine konvertierbare virtuelle Währung umgestellt werden. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können zu keinem Zeitpunkt gegen einen Geldbetrag oder Geldwert bzw. gegen andere Gegenstände durch den Lizenzgeber oder eine andere Person oder juristische Person eingelöst werden, sofern dies nicht hier ausdrücklich vorgesehen ist oder anderweitig durch geltendes Recht vorgeschrieben. Virtuelle Währung und Virtuelle Gegenstände haben keinen Barwert. Weder der Lizenzgeber noch eine andere natürliche oder juristische Person ist auf irgendeine Art verpflichtet virtuelle Währung bzw. virtuellen Gegenstände in einen Gegenwert zu wechseln, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf echte Währungen.

KEINE RÜCKERSTATTUNG: Alle Käufe an virtueller Währung und virtuellen Gütern sind endgültig und unter keinen Umständen erstattungsfähig, übertragbar oder austauschbar. Außer das geltende Recht verbietet es, ist der Lizenzgeber uneingeschränkt berechtigt, diese virtuelle Währung bzw. die virtuellen Gegenstände nach seinem alleinigen Ermessen zu verwalten, regulieren, kontrollieren, abzuändern, auszusetzen bzw. zu beseitigen. Der Lizenzgeber haftet weder Ihnen noch anderen Person gegenüber hinsichtlich der Ausübung dieser Rechte.

KEINE ÜBERTRAGUNG: Die Übertragung, der Handel, der Verkauf oder der Tausch von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen an jemanden für andere Zwecke als Spielzwecke unter Verwendung der Software gemäß der ausdrücklichen Genehmigung des Lizenzgebers ("Nicht genehmigte Geschäfte"), einschließlich jedoch nicht beschränkt auf Nutzer der Software u.a., wird vom Lizenzgeber nicht genehmigt und ist streng verboten. Der Lizenzgeber behält sich in eigenem Ermessen das Recht vor, Ihr Benutzerkonto und Ihre virtuelle Währung/virtuellen Gegenstände zu löschen, auszusetzen oder zu ändern und diese Vereinbarung zu kündigen, wenn Sie sich an nicht genehmigten Geschäften beteiligen, sie fördern oder anfordern. Alle Nutzer, die an solchen Aktivitäten teilnehmen, tun dies auf eigene Gefahr und erklären sich damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter von allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen, die direkt oder indirekt durch solche Aktionen verursacht wurden, schadlos zu halten. Sie erkennen an, dass der Lizenzgeber vom jeweiligen Applikations-Store verlangen kann, alle nicht genehmigten Geschäfte, unabhängig vom Zeitpunkt (ob vergangen oder bevorstehend) des nicht genehmigten Geschäfts, zu verhindern, auszusetzen, zu beenden, unterbrechen oder rückgängig zu machen, wenn er einen Verdacht auf oder Beweise für Betrug, Verstöße gegen dieses Abkommen, Verstöße gegen geltendes Recht oder geltende Vorschriften hat, oder eine vorsätzliche Handlung mit dem Ziel oder mit der Wirkung oder möglichen Wirkung des Eingriffs in den Betrieb der Software in irgendeiner Weise. Besteht Grund zur Annahme, dass Sie an einem nicht genehmigten Geschäft beteiligt sind, erklären Sie sich ferner damit einverstanden, dass der Lizenzgeber Ihnen nach eigenem Ermessen den Zugriff auf die auf Ihrem Benutzerkonto verfügbaren virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung einschränken kann oder Ihr Benutzerkonto sowie Ihren Anspruch auf beliebige virtuelle Gegenstände bzw. virtuelle Währung und andere Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto kündigen oder sperren kann.

STANDORT: Die virtuelle Währung ist nur für Kunden an bestimmten Standorten verfügbar. Sie können keine virtuelle Währung kaufen oder verwenden, wenn Sie sich nicht an einem anerkannten Standort befinden.

BEDINGUNGEN DER SOFTWARE-STORES

Diese Vereinbarung und die Bereitstellung der Software durch alle Software-Stores (einschließlich dem Erwerb von virtueller Währung und virtuellen Gegenständen) unterliegen den vorhandenen oder erforderlichen zusätzlichen Bedingungen des jeweiligen Software-Stores und allen in dieser Beziehung relevanten Bedingungen als Bestandteil dieser Vereinbarung. Der Lizenzgeber ist nicht verantwortlich und haftet nicht für jegliche Kreditkarten- oder Bankentgelte, -abgaben bzw. -gebühren im Zusammenhang mit Ihren Kaufgeschäften innerhalb der Software oder über einen Software-Store. Alle derartigen Geschäfte werden durch den Software-Store und nicht durch den Lizenzgeber abgewickelt. Der Lizenzgeber lehnt jegliche Haftung für solche Geschäfte ausdrücklich ab und Sie stimmen zu, dass Ihr einziges Rechtsmittel in Bezug auf alle Geschäftsabschlüsse von oder über diesen Software-Store stammt bzw. besteht.

Diese Vereinbarung wird ausschließlich zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber getroffen, nicht mit einem Software-Store. Sie erkennen an, dass der Software-Store nicht verpflichtet ist Instandhaltungs- oder Supportdienste in Verbindung mit der Software zu leisten. Mit Ausnahme des Vorgenannten und dem maximal gesetzlich vorgeschriebenen Umfang hat der Software-Store keinerlei Gewährleistungspflicht in

Bezug auf die Software. Jegliche Mängelrüge in Verbindung mit der Software bezüglich Produkthaftung, einer Nichteinhaltung gegebener gesetzlicher oder rechtlicher Anforderungen, Verbraucherschutzansprüchen oder ähnlichen Verstößen gegen Gesetze oder das Urheberrecht sind Gegenstand dieser Vereinbarung und fallen nicht in den Verantwortungsbereich des Software-Stores. Die Dienstleitungsbestimmungen sowie sämtliche anderen anwendbaren Bestimmungen des Software-Stores sind zu beachten. Die Softwarelizenz ist nicht übertragbar und ist nur zur Nutzung der Software auf einem geeigneten Gerät vorgesehen, das sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befindet. Sie versichern, dass Sie sich nicht in einem Land unter US-amerikanischen Embargo befinden bzw. nicht auf der Liste der „Specially Designated Nationals“ des US-amerikanischen Finanzministeriums bzw. der Liste der „Commerce Denied Persons“ oder der „Entity List“ des US-amerikanischen Wirtschaftsministeriums geführt werden. Gemäß dieser Vereinbarung sind Software-Stores anspruchsberechtigte Drittpartei und dazu berechtigt, diese Vereinbarung gegen Sie geltend zu machen.

INFORMATIONSSAMMLUNG UND -NUTZUNG

Durch das Installieren und Verwenden dieser Software erklären Sie Ihr Einverständnis mit den Bedingungen über die Erfassung und Verwendung von Informationen, wie im vorliegenden Absatz beschrieben und gemäß der Datenschutzrichtlinien des Lizenzgebers, einschließlich (sofern zutreffend) (i) der Weitergabe von jeglichen persönlichen Daten und anderen Informationen an den Lizenzgeber, seine verbundenen Unternehmen, Verkäufer und Geschäftspartner sowie an bestimmte weitere Drittparteien, wie Regierungsbehörden in den USA und in anderen Ländern außerhalb Europas bzw. außerhalb Ihres Landes, einschließlich Länder, in denen ein geringerer Datenschutz vorherrscht; (ii) des öffentlichen Anzeigens Ihrer Daten, wie z.B. Identifizierung Ihrer nutzererstellten Inhalte oder Anzeigen Ihrer Punktzahlen, Ranglisten und Ergebnisse, sowie anderer Spieldaten auf Websites und anderen Plattformen; (iii) des Teilens Ihrer Spieldaten mit Hardware-Herstellern, Plattform-Hosts und Marketingpartnern des Lizenzgebers; und (iv) anderer Verwendungen und Offenlegungen Ihrer persönlichen Daten oder anderer Informationen gemäß der oben genannten Datenschutzrichtlinie in der jeweils geltenden Fassung. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Daten auf diese Weise geteilt oder genutzt werden, sollten Sie die Software nicht benutzen.

Für die Zwecke aller datenschutzrechtlichen Fragen, einschließlich der Erfassung, Verwendung, Offenlegung und Weitergabe Ihrer persönlichen Daten und anderer Informationen, hat die Datenschutzrichtlinie unter www.rockstargames.com/privacyin der jeweils geltenden Fassung Vorrang vor jeder anderen Aussage dieser Vereinbarung.

GEWÄHRLEISTUNG

BEGRENZTE GEWÄHRLEISTUNG: Der Lizenzgeber garantiert Ihnen (wenn Sie der ursprüngliche Käufer sind, jedoch nicht, wenn Sie die vorab aufgezeichnete Software und begleitende Dokumentation vom ursprünglichen Käufer übertragen erhalten haben), dass das ursprüngliche die Software enthaltene Speichermedium in Bezug auf Material und Verarbeitung unter normalen Nutzungs- und Betriebsbedingungen für die Dauer von 90 Tagen ab dem Kaufdatum frei von Mängeln ist. Der Lizenzgeber garantiert Ihnen, dass die Software mit einem Computer kompatibel ist, der den Mindestsystemanforderungen der Software-Dokumentation entspricht, oder dass sie durch den Spielkonsolenhersteller als kompatibel mit der Spielkonsole, für die sie veröffentlicht wurde, erklärt worden ist. Aufgrund von Schwankungen in Bezug auf Hardware, Software, Internet-Verbindungen und individuelle Nutzung übernimmt der Lizenzgeber keine Garantie für die Leistungsfähigkeit der Software auf Ihrem individuellen Computer oder Ihrer persönlichen Spielkonsole. Der Lizenzgeber haftet nicht bei Störungen bei der Nutzung der Software; er ist nicht dafür verantwortlich, dass die Software Ihren Anforderungen entspricht; dass der Betrieb der Software ununterbrochen oder fehlerfrei ist; oder dass die Software mit der Software oder Hardware von Drittanbietern kompatibel ist oder dass etwaige Fehler in der Software behoben werden. Eine mündliche oder schriftliche Beratung durch den Lizenzgeber oder einen autorisierten Vertreter stellt keine Garantie dar. Da einige Länder den Ausschluss oder die Begrenzung der impliziten Gewährleistung oder die Einschränkung der gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nicht zulassen, können einige oder alle der oben genannten Ausschlüsse und Begrenzungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen.

SSollten während der Garantiezeit aus irgendeinem Grund Mängel an dem Speichermedium oder der Software auftreten, verpflichtet sich der Lizenzgeber, jede für mangelhaft befundene Software innerhalb der Garantiezeit kostenlos zu ersetzen, solange die Software vom Lizenzgeber aktuell hergestellt wird. Wenn die Software nicht mehr verfügbar ist, behält sich der Lizenzgeber das Recht vor, sie durch eine ähnliche Software von gleichem oder höherem Wert zu ersetzen. Diese Garantie gilt nur für das Speichermedium und die Software, wie sie ursprünglich vom Lizenzgeber zur Verfügung gestellt worden sind, und gilt nicht für den normalen Verschleiß. Diese Garantie gilt nicht und erlischt, wenn der Mangel durch falschen bzw. unsachgemäßen Gebrauch oder Unachtsamkeit entstanden ist. Die gesetzliche Gewährleistungspflicht ist ausdrücklich auf die vorstehend beschriebene 90-Tage-Frist begrenzt.

Es sei denn, dass sich aus dem Vorstehenden Gegenteiliges ergibt, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder konkludent erteilt, einschließlich anderer Zusicherungen allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sind für den Lizenzgeber verbindlich.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Lizenzgebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie eine kurze Mitteilung, die den Fehler und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

HAFTUNGSFREISTELLUNG

Sie sind damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter im Zusammenhang mit allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen zu entschädigen, zu verteidigen und sie davon schadlos zu halten, die direkt oder indirekt aufgrund Ihrer Handlungen oder Unterlassungen bei der Nutzung der Software gemäß den Bedingungen der Vereinbarung entstanden sind.

DER LIZENZGEBER HAFTET IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, NEBEN-, ODER FOLGESCHÄDEN, DIE AUS DEM EIGENTUM, DER NUTZUNG ODER DER FEHLERFUNKTION DER SOFTWARE ENTSTANDEN SIND, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT AUSSCHLIESSLICH, SCHÄDEN AN EIGENTUM, VERLUST DES FIRMENWERTS (GOODWILL), COMPUTERFEHLFUNKTIONEN UND, SOWEIT GESETZLICH ZULÄSSIG, ENTSTANDENE SACH- ODER PERSONENSCHÄDEN, ODER ENTGANGENE GEWINNE ODER STRAFSCHADENERSATZ AUS IRGENDWELCHEN KLAGEANSPRÜCHEN AUFGRUND VON ODER IM ZUSAMMENHANG MIT DIESER VEREINBARUNG ODER DER SOFTWARE, OB ZU UNRECHT (EINSCHLIESSLICH FAHRLÄSSIGKEIT), DURCH VERTRAG, KAUSALHAFTUNG ODER AUF ANDERE WEISE ENTSTANDEN, OB DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWISEN WORDEN IST ODER NICHT. DIE HAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALLE SCHÄDEN ÜBERSTEIGT (SOFERN DIE GELTENDEN GESETZE ES NICHT ZWINGEND VORSCHREIBEN) IN KEINEM FALL DEN VON IHNEN FÜR DIE BENUTZUNG DER SOFTWARE TATSÄCHLICH BEZAHLTEN PREIS.

IN KEINEM FALL WIRD DIE GESAMTHAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALL IHRE ANSPRÜCHE HIERUNTER, UNGEACHTET DER FORM DER HANDLUNG, JEMALS DEN BETRAG DER LIZENZGEBÜHREN, DIE SIE AN DEN LIZENZGEBER FÜR DIE VORANGEGANGENEN LETZTEN ZWÖLF (12) MONATE IM ZUSAMMENHANG MIT DER SOFTWARE GEZAHLT HABEN, ODER DEN BETRAG VON 200 US$ ÜBERSCHREITEN, JE NACHDEM WELCHER HÖHER IST.

DA EINIGE STAATEN/LÄNDER KEINE BEGRENZUNGEN IN BEZUG AUF DIE GESETZLICHE GEWÄHRLEISTUNG UND/ODER DEN AUSSCHLUSS BZW. DIE BEGRENZUNG DER HAFTUNG FÜR NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, TOD ODER KÖRPERVERLETZUNG DURCH FAHRLÄSSIGKEIT, BETRUG ODER VORSÄTZLICHE SCHÄDIGUNG ZULASSEN, GELTEN DIESE BEGRENZUNGEN BZW. AUSSCHLÜSSE BZW. ALLE SICH ANDERWEITIG AUS DER VORSTEHENDEN ENTSCHÄDIGUNG ERGEBENDEN AUSSCHLÜSSE ODER BEGRENZUNGEN MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR SIE. DIESE GARANTIE GILT NUR DANN NICHT IN DEM UMFANG, SOWEIT EINE EINZELNE BESTIMMUNG DIESER GARANTIE DURCH EIN BUNDESSTAATLICHES, STAATLICHES ODER KOMMUNALES GESETZ UNTERSAGT WIRD, DESSEN FOLGEN UNAUSWEISLICH SIND. DIESE GARANTIE VERLEIHT IHNEN BESTIMMTE RECHTE; ES KÖNNEN IHNEN JE NACH RECHTSPRECHUNG UNTERSCHIEDLICH RECHTE ZUSTEHEN.

WIR WOLLEN UND KÖNNEN DEN FLUSS VON DATEN ZU ODER VON UNSEREM NETZWERK UND ANDEREN TEILEN DES INTERNET, DRAHTLOSEN NETZWERKEN, ODER ANDEREN NETZWERKEN VON DRITTANBIETERN NICHT KONTROLLIEREN. DIESER STROM HÄNGT ZU EINEM GROSSEN TEIL VON DER LEISTUNG DES INTERNETS UND DER DURCH DRITTE ANGEBOTENEN UND KONTROLLIERTEN DRAHTLOSEN DIENSTE AB. ES KANN VORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER UNTERLASSUNGEN DIESER DRITTEN IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN. WIR KÖNNEN NICHT GARANTIEREN, DASS SOLCHE EREIGNISSE NICHT AUFTRETEN. WIR ÜBERNEHMEN DAHER KEINE GARANTIE IM ZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UND UNTERLASSUNGEN DRITTER, DIE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON ODER DIE VERWENDUNG DER SOFTWARE UND DER BEGLEITENDEN LEISTUNGEN UND PRODUKTE BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN KÖNNTEN.

BEENDIGUNG

Diese Vereinbarung bleibt in Kraft, bis Sie oder der Lizenzgeber davon zurücktreten. Diese Vereinbarung endet automatisch, wenn der Lizenzgeber den Betrieb der Software-Server einstellt (ausschließlich bei Online-Spielen), wenn der Lizenzgeber feststellt oder glaubt, dass es bei Ihrer Nutzung der Software um Betrug, Geldwäsche oder eine andere illegale Tätigkeit geht, oder bei Nichteinhaltung der Bedingungen dieser Vereinbarung Ihrerseits, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf die vorstehenden Lizenzbedingungen. Sie können von dieser Vereinbarung jederzeit zurücktreten, indem Sie (i) den Lizenzgeber bitten, Ihr Benutzerkonto, mit welchem Sie Zugriff auf die Software haben und diese verwenden können, gemäß den Nutzungsbedingungen zu kündigen und zu löschen oder (ii) alle Kopien der Software in Ihrem Besitz, Ihrer Verwahrung oder Kontrolle zerstören und/oder löschen. Das Löschen der Software von Ihrer Spielplattform löscht nicht die zu Ihrem Benutzerkonto zugeordneten Informationen, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Sie die Software mit dem gleichen Benutzerkonto neuinstallieren, können Sie immer noch Zugriff auf Ihre vorherigen Account-Daten haben, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Ihr Benutzerkonto bei Beendigung dieser Vereinbarung aus irgendeinem Grund gelöscht wird, werden jedoch, soweit es das geltende Recht nicht ausdrücklich verbietet, die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Gegenstände und virtuelle Währung ebenfalls gelöscht. Die Software bzw. die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuelle Währung und virtuellen Gegenstände stehen Ihnen dann nicht mehr zur Verfügung. Bei Beendigung dieser Vereinbarung aufgrund einer Verletzung derselben Ihrerseits kann der Lizenzgeber Ihnen verbieten, sich erneut anzumelden oder erneut Zugriff auf die Software zu erhalten. Nach Beendigung dieser Vereinbarung müssen Sie die physische Kopie der Software zerstören oder dem Lizenzgeber zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die dazugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten und Teile der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden. In diesem Fall sind die genannten Kopien und Materialien auch endgültig von jeglichem Server, Computer, Spielkonsole oder Mobilgerät zu entfernen und zu löschen, auf dem diese installiert worden sind. Bei Beendigung dieser Vereinbarung erlöschen Ihre Rechte zur Nutzung der Software, einschließlich der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto, unverzüglich und Sie müssen jegliche Nutzung der Software einstellen. Die Beendigung dieser Vereinbarung beeinträchtigt unsere Rechte bzw. Ihre Verpflichtungen aus dieser Vereinbarung nicht.

EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN

Software und Dokumentation wurden ausschließlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als “kommerzielle Computer-Software” bzw. “rechtlich einschränkte Computer-Software” angeboten. Die Nutzung, Vervielfältigung oder Offenlegung durch die US-Regierung oder einem

Subunternehmer der US-Regierung unterliegt den Einschränkungen gemäß Unterabsatz (c)(1)(ii) der Klausel „Rechte für Technische Daten und Computer Software“ in DFARS 252.227-7013 oder gemäß Unterabsatz (c)(1) und (2) der Klausel „Kommerzielle Computer Software - Eingeschränkte Rechte” in FAR 52.227-19, sofern anwendbar. Der Auftragnehmer/Hersteller ist Lizenzgeber am nachstehend angegebenen Standort.

BILLIGKEITSRECHTLICHE RECHTSMITTEL - Sie stimmen hiermit zu, dass im Falle einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedingungen dieser Vereinbarung dem Lizenzgeber ein irreparabler Schaden entsteht, und erklären sich daher einverstanden, dass der Lizenzgeber ohne Erfordernis einer Sicherheitsleistung, Bürgschaft oder eines Schadensnachweises Anspruch auf entsprechende billigkeitsrechtliche Rechtsmittel im Zusammenhang mit allen Bestimmungen dieser Vereinbarung hat, einschließlich des vorübergehenden oder dauerhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlich zu allen anderen verfügbaren Rechtsmitteln.

STEUERN UND AUFWENDUNGEN - Sie haften für, entschädigen und stellen den Lizenzgeber und all seine verbundenen Unternehmen, leitenden Angestellten, Direktoren und Mitarbeiter frei in Bezug auf die Zahlung sämtlicher Steuern, Abgaben und Zölle jeder Art, die von einer staatlichen Stelle auf die Geschäftsvorgänge gemäß diesem Abkommen, einschließlich Zinsen und Strafen darauf (außer den Steuern auf das Nettoeinkommen des Lizenzgebers), auferlegt wurden, unabhängig davon, ob diese in einer an Sie durch den Lizenzgeber eventuell übermittelte Rechnung enthalten waren. Sie haben Abschriften aller Freistellungsbescheinigungen dem Lizenzgeber vorzulegen, wenn Sie Anspruch auf Befreiung haben. Sie haften allein für alle Ausgaben und Kosten, die Ihnen im Zusammenhang mit Ihren eventuellen Handlungen hierunter entstanden sind. Sie haben keinen Anspruch auf eine Kostenerstattung durch den Lizenzgeber und werden den Lizenzgeber schad- und klaglos diesbezüglich halten.

NUTZUNGSBEDINGUNGEN - Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbarung, der entsprechenden Software-Dokumentation, den Nutzungsbedingungen des Lizenzgebers und der Datenschutzrichtlinie des Lizenzgebers; alle Bestimmungen der Nutzungsbedingungen sind hiermit Bestandteil dieser Vereinbarung durch diese Bezugnahme. Diese Vereinbarungen stellen die vollständige Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber in Bezug auf die Nutzung der Software und der dazugehörigen Dienstleistungen und Produkte dar und ersetzen alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber. Sollte es einen Widerspruch zwischen dieser Vereinbarung und den Allgemeinen Geschäftsbedingungen geben, so gilt diese Vereinbarung.

VERSCHIEDENES- Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung nur dahingehend so umformuliert, dass sie durchsetzbar wird ; die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben davon unberührt.

ANWENDBARES RECHT - Diese Vereinbarung soll nach den Gesetzen des Staates New York ausgelegt werden (ohne Rücksicht auf mögliche Kollisionsnormen), so wie diese Gesetze auf Vereinbarungen angewendet werden, die innerhalb von New York zwischen Einwohnern von New York geschlossen und ausgeführt werden, außer es gilt das Bundesgesetz. Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Fall nicht ausdrücklich darauf schriftlich verzichtet oder kein Widerspruch mit den örtlichen Gesetzen besteht, liegt der Gerichtsstand für Klagen im Zusammenhang mit dem vorliegenden Gegenstand einzig und allein bei den Staats- und Bundesgerichten am Sitz der Hauptniederlassung des Lizenzgebers (Kreis New York, New York, USA). Sie und der Lizenzgeber stimmen der Zuständigkeit dieser Gerichte zu und erklären sich einverstanden, dass Vorladungen in der hier für die Übermittlung von Ankündigungen vorgesehenen Weise zugestellt werden können, oder sonst in der Weise, wie es die staatlichen oder Bundesvorschriften des Staates New York erlauben. Sie und der Lizenzgeber erklären sich einverstanden, dass die UN-Konvention über Verträge über den internationalen Warenkauf (Wien, 1980) auf diese Vereinbarung bzw. auf Auseinandersetzungen oder Geschäftsabschlüsse im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung keine Anwendung findet.

WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER VEREINBARUNG HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH AN UNS WENDEN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2006-2010 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar Games R*, Grand Theft Auto, Episodes from Liberty City, The Lost and Damned, The Ballad of Gay Tony, A Take2 Company und alle damit in Zusammenhang stehenden Logos sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen von Take-Two Interactive Software. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories. Verwendet Bink Video Technology. Copyright © 1997-2010 by RAD Game Tools, Inc. Euphoria ist ein eingetragenes Warenzeichen von NaturalMotion Ltd. Alle anderen Marken und Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten. Unerlaubtes Kopieren, Dekompilieren, Übertragen, öffentliches Vorführen, Verleih, Vermietung oder Umgehen des Kopierschutzes sind strengstens untersagt. Die Inhalte dieses Videospiels sind frei erfunden. Es soll keine tatsächlich lebende Person, Firma oder Organisation dargestellt werden. Jede Ähnlichkeit zwischen einem Charakter, Dialog, Ereignis oder Handlungselement dieses Videospiels und tatsächlich lebenden Personen, Firmen oder Organisationen wäre rein zufällig. Es ist nicht die Absicht der Hersteller und Publisher dieses Videospiels, das in diesem Spiel gezeigte Verhalten gutzuheißen, zu entschuldigen oder zu fördern.

TECHNISCHER SUPPORT

Wenn du technische Schwierigkeiten hast, besuche bitte www.rockstargames.com/support. Dort findest du die neuesten Support-Kontaktinformationen sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen. Wir bieten Support über das Internet, per E-Mail, Telefon und Twitter an.

For Help & Support please visit: **playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	**1300 365 911** Calls charged at local rate
Österreich	**0820 44 45 40** 0,116 Euro/Minute
Belgique/België/Belgien	**011 516 406** Tarif appel local/Lokale kosten
Česká republika	**222 864 111** Po – Pa 9:00 – 17:00 Sony Czech. Tarifováno dle platneých telefonních sazeb. Pro další informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím www.playstation.sony.cz nebo volejte telefonní číslo +420 222 864 111 **283 871 637** Po – Pa 10:00 – 18:00 Help Line Tarifováno dle platneých telefonních sazeb
Danmark	**70 12 70 13** support@dk.playstation.com Man–fredag 18–21; Lør–søndag 18–21
Suomi	**0600 411 911** 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 15–21
France	**0820 31 32 33** prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi
Deutschland	**01805 766 977** 0,12 Euro/minute
Ελλάδα	**00 32 106 782 000** Εθνική Χρεωση
Ireland	**0818 365065** All calls charged at national rate
Italia	**199 116 266** Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto
Malta	**23 436300** Local rate
Nederland	**0495 574 817** Interlokale kosten
New Zealand	**09 415 2447** National Rate **0900 97669** Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill. Call cost $1.50 (+ GST) per minute
Norge	**81 55 09 70** 0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt support@no.playstation.com Man–fredag 15–21; Lør–søndag 12–15
Portugal	**707 23 23 10** Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
España	**902 102 102** Tarifa nacional
Россия	**+7 (499) 238 36 32**
Sverige	**08 587 822 25** support@se.playstation.com Mån–Fre 15–21, Lör–söndag 12–15
Suisse/Schweiz/Svizzera	**0848 84 00 85** Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
UK	**08705 99 88 77** Calls may be recorded for training purposes

If your local telephone number is not shown, please visit **playstation.com** for contact details.

Dieses Symbol auf unseren Elektroprodukten oder deren Verpackung weist darauf hin, dass das entsprechende Produkt in Europa nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um die ordnungsgemäße Abfallbehandlung sicherzustellen, entsorgen Sie es bitte gemäß örtlichen Gesetzen und Verordnungen für die Entsorgung von Elektrogeräten. Dadurch tragen Sie zur Erhaltung der natürlichen Ressourcen und Förderung des Umweltschutzes bei der Behandlung und Entsorgung von Elektromüll bei.

BLES-00887

"PS", "PlayStation", "△ ○ ✕ □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5026555416504